



SOFTWARE ADAPTABLE DE MODELADO DE SONIDO

MANUAL

INDICE

INDICE	1
ACERCA DE LA EMPRESA	2
DISTRIBUCION INTERNACIONAL	2
TC SUPPORT INTERACTIVE	3
INTRODUCCION	4
INICIO	5
REQUISITOS DEL SISTEMA	5
¡DEBE DISPONER DE UN POWERCORE!	5
VISTA DEL PLUG-IN	6
CONTROLES GENERALES DEL PLUG-IN	6
MODO	6
DESTINO (TARGET)	7
CHARACTER	7
MODO DE NO LATENCIA	7
OPCIONES DE MEDICION	8
CAIGA DE NIVEL	8
MANTENIMIENTO DE PICOS	8
CAIDA DE PICOS	8
MANTENIMIENTO DE SATURACIONES	8
MANEJO DE LOS PRESETS	9
MENU PRESET FILE	9
COMPARACION RAPIDA DE PRESETS	9
ORDENES DE TECLADO DE COMPARACION	10
UBICACIONES DE PRESET POR DEFECTO:	10
COMO CONSEGUIR LOS MEJORES RESULTADOS CON EL CHARACTER	11

ACERCA DE LA EMPRESA

Noveltech Solutions Ltd fue fundada para comercializar avances tecnológicos que fuesen el resultado de la investigación científica. Para una mayor información sobre Noveltech visite la página web www.noveltechsolutions.com; para más información sobre los avances tecnológicos relacionados con el audio de Noveltech visite www.noveltechaudio.com. Si quiere ponerse en contacto con nosotros, no dude en enviarnos un mail a contact@noveltechsolutions.com o enviar una carta a esta dirección:

Noveltech Solutions Ltd.
Tykistökatu 4 (Eurocity)
20520 Turku
FINLAND

© BY NOVELTECH SOLUTIONS LTD. TODOS LOS NOMBRES DE PRODUCTOS Y EMPRESAS SON MARCAS COMERCIALES DE SUS RESPECTIVOS PROPIETARIOS. VST ES UNA MARCA COMERCIAL DE STEINBERG A.G., AUDIO UNITS ES UNA MARCA COMERCIAL DE APPLE COMPUTER. TODAS LAS ESPECIFICACIONES ESTAN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO. RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.



DISTRIBUCION INTERNACIONAL

El CHARACTER™ de Noveltech es distribuido por TC Electronic. Si quiere ponerse en contacto con TC, envíe un e-mail a: info@tcelectronic.com. También puede ponerse en contacto con el distribuidor TC Electronic de su zona o enviar una carta a:

TC ELECTRONIC A/S
Customer Support
Sindalsvej 34
Risskov DK-8240
Denmark
www.tcelectronic.com
e-mail: support@tcelectronic.com

USA:
TC Electronic, Inc.
5706 Corsa Ave. Suite 107
Westlake Village, Ca. 91362
www.tcelectronic.com
e-mail: support@tcelectronic.com

TC SUPPORT INTERACTIVE

Si necesita cualquier tipo de soporte técnico relativo a su plug-in CHARACTER™ para el PowerCore visite la sección de soporte técnico que encontrará en las páginas TC en la dirección www.tcelectronic.com y busque allí en la base de datos online o póngase en contacto con el equipo técnico para que le resuelvan las dudas que tenga.

La página web del soporte interactivo de TC ha sido diseñada como un centro de información y soporte técnico online. En esta dirección puede encontrar respuestas a problemas técnicos concretos referentes al software y hardware TC. Todos los problemas resueltos están archivados en una base de datos en la que puede buscar en base al producto, categoría, palabras clave o frase.

Dentro de la sección "My Stuff" puede registrarse para comprobar el estado de sus preguntas, descargar productos como manuales de instrucciones, actualizaciones de software y nuevos presets. Esta página ha sido diseñada específicamente para cubrir todas las necesidades de nuestros clientes. Estamos actualizando continuamente la base de datos, por lo que esta página le resultará una enorme fuente de información.

Mire la sección Q&A y descubra nuevos aspectos de su producto TC. Si no puede encontrar online la respuesta a su pregunta, tiene la opción de enviar su cuestión a nuestro departamento de soporte técnicos, quienes le responderán vía e-mail. El equipo de soporte técnico de TC está continuamente en guardia para ayudarle hasta donde lleguen sus conocimientos.

INTRODUCCION

Gracias por comprar el plug-in CHARACTER™ para el PowerCore. El equipo de I+D de Noveltech Audio le da la bienvenida a una nueva era en el procesado audio.

El algoritmo CHARACTER™ implica una nueva ideología y organización fundamental en cuanto al procesado audio. Las herramientas convencionales simplemente modifican la intensidad de la frecuencia o la estructura dinámica del material fuente sin analizar su contenido antes del procesado. Esto hace que el procesado audio con tal tipo de herramientas sea un trabajo de expertos, ya que obliga a un gran esfuerzo técnico hasta conseguir el resultado que se desee. La tecnología del CHARACTER™ deja atrás todas estas limitaciones y hace que disponga de algo realmente intuitivo y que le permite conseguir una gratificación inmediata a la hora del control del procesado de sonidos complejos.

Los últimos avances técnicos en cuanto al procesado digital de señal y en el campo de la psicoacústica han permitido el nacimiento de este efecto revolucionario. El algoritmo CHARACTER™ está basado en la tecnología de Filtro Adaptable Inteligente (IAF) de Noveltech. El procesado afecta por igual a la respuesta de frecuencia y a las propiedades dinámicas del material de entrada de una forma variable en el tiempo. El algoritmo CHARACTER™ identifica e intensifica de forma eficaz las características del material audio que resulta agradables para el sistema de audición humano. Un ejemplo de esas características son las propiedades de ataque y decaimiento en base al tiempo de los transitorios de señal. El procesado no es lineal y depende en gran medida del contenido original del material fuente, intensificando las características que resultan perceptiblemente mejores y que son originadas del instrumento musical o voz.

Las herramientas básicas para el procesado audio como los EQ y compresores implican un gran número de parámetros técnicos, que deben ser ajustados a los valores correctos para conseguir el resultado que quiera. El CHARACTER™ intensifica de forma inteligente las características más importantes de la fuente al trabajar en un complejo grupo de parámetros interrelacionados en lugar de simplemente realzar, p.e. una frecuencia concreta. Esta revolucionaria idea permite al usuario conseguir los resultados deseados mucho más rápido, casi una gratificación inmediata, con solo tres parámetros!

Recuerde que el CHARACTER™ no hace magia ni milagros - se limita a realzar las características existentes del material de entrada.

¡Que disfrute!

El equipo de Noveltech Audio

INICIO

REQUISITOS DEL SISTEMA

WINDOWS

- POWERCORE PCI o FIREWIRE con la versión de sistema 1.9.3 o posterior
- Sistema operativo Windows XP
- PIII a 1 GHz o más potente
- 256 MB de memoria RAM
- Aplicación de control compatible con VST
- El sistema debe cumplir los requisitos necesarios para la aplicación central

MAC OS X

- POWERCORE PCI o FIREWIRE con la versión de sistema 1.9.3 o posterior
- Mac OS X (10.2 o superior)
- G4 / 800 MHz o más rápido
- 256 MB de memoria RAM
- Aplicación de control compatible con VST o AudioUnits.
- El sistema debe cumplir los requisitos necesarios para la aplicación central

¡DEBE DISPONER DE UN POWERCORE!

El plug-in CHARACTER™ requiere que en su sistema esté disponible un POWERCORE PCI o POWERCORE FIREWIRE. Este plug-In NO FUNCIONARA sin el POWERCORE.

VISTA DEL PLUG IN



CONTROLES GENERALES DEL PLUG-IN

El plug-in CHARACTER™ ha sido diseñado para ser fácil de manejar. Tres modos de procesado diferentes le aseguran su total utilidad para prácticamente todos los tipos de material audio. El parámetro Target (destino) ajusta sobre qué región será usado el algoritmo, desde frecuencias graves a agudas.

MODOS

Hay tres modos distintos para el algoritmo CHARACTER™, que se usan para elegir el tipo de características del audio a intensificar.



Modo 1 - optimizado para instrumentos percusivos y voces.

Modo 2 - optimizado para guitarras y sintetizadores.

Modo 3 - optimizado para bajo y cuerdas.

CONSEJO: Comience siempre con el modo 1 que básicamente resulta adecuado para todo tipo de material audio. Pruebe después los otros modos hasta localizar el que mejores resultados le ofrezca.

DESTINO (TARGET)

Este parámetro ajusta el rango de frecuencia relativa sobre la que actuará el procesado. El parámetro Target tiene un efecto relativo dependiendo del material de entrada. La escala de 0 a 100 no representa una frecuencia absoluta sino la posición relativa en el rango total de frecuencia de la señal de entrada en el momento activo. Por ejemplo, el rango de frecuencia de una caracterización con el mismo valor de destino será claramente distinto para un bajo y para una voz femenina. Además, el rango de caracterización para cada cuerda de un bajo será distinto de cara a conseguir una percepción de nivel y tipo de caracterización similar.



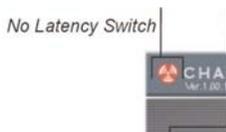
CARACTER

Este parámetro ajusta la cantidad de caracterización añadida a la señal de entrada.



MODO DE NO LATENCIA

Por defecto, este modo está desactivado. En el CHARACTER™ puede activar este modo NO LATENCY haciendo clic sobre el icono PowerCore. La activación de este modo NO LATENCY eliminará la latencia de DSP cuando use el plug-in CHARACTER™ en la cadena de señal. Durante la mezcla o la reproducción, le aconsejamos que desactive este modo de NO LATENCIA, dado que este modo aumentará el consumo de recursos de CPU del programa de control.



OPCIONES DE MEDICION

El CHARACTER™ tiene tres medidores distintos: nivel de entrada, nivel de salida y un medidor principal que le indica la cantidad de caracterización. Al hacer clic sobre los medidores de nivel de entrada y salida podrá acceder a una opción para personalizar la información visual mostrada por estos medidores.

CAIDA DE NIVEL

Con este parámetro Level Fallback puede ajustar la velocidad a la que cae la indicación de nivel hasta el nivel activo. El valor más rápido es '-20dB/s', y el más lento '-3dB/s'.

MANTENIMIENTO DE PICOS

La opción Peak Hold le permitirá modificar el tiempo durante el que aparecerá el valor de pico máximo en el medidor. El rango en segundos para este tiempo de mantenimiento es de 5, 2, 1 o None (ninguno).

CAIDA DE PICOS

Con el parámetro Peak Fallback puede ajustar la velocidad a la que caerá la indicación de nivel de picos hasta el nivel de picos siguiente (una vez que haya transcurrido el tiempo de mantenimiento anterior). '-20dB/s' es el valor más rápido y '-3dB/s' el más lento.

MANTENIMIENTO DE SATURACION

La opción Clip Hold le permite modificar el tiempo durante el cual el plug-in le muestra la saturación en el indicador Clip. Las opciones para este tiempo de mantenimiento son 6 segundos, Forever (siempre) y Disabled (desactivado). También hay una opción de Reset que es muy útil para cuando haya activado el valor Forever.

MANEJO DE LOS PRESETS

La sencilla arquitectura de manejo de presets en base a ficheros del CHARACTER hace que el almacenamiento de los presets sea un proceso muy sencillo. Esto le permite organizar sus presets de la forma más cómoda para su forma de trabajar, así como intercambiar presets con otros usuarios, sin preocuparse de la plataforma o el programa de control que usen. Los presets son grabados como archivos individuales en su disco duro. Una vez que grabe un preset en la ubicación por defecto, ese preset aparecerá automáticamente en el menú 'File' cada vez que use el plug-In. Los ficheros pueden ser organizados después en subcarpetas, donde podrá eliminarlos, redistribuirlos o crear sus propias subcarpetas de acuerdo a sus necesidades. Por ejemplo, puede crear carpetas de presets para cada proyecto, cliente o programa de control, con nombres que le resulten claros como 'Clean Up'.

NOTA: Una carpeta no aparecerá en el menú Preset File salvo que contenga como mínimo un preset!

MENU PRESET FILE

El pulsar el botón 'File ' hará que se abra el menú File. Dentro de este menú dispondrá de las siguientes opciones.

CARGA DE UN PRESET

Al elegir 'Load' podrá ir pasando por cualquier carpeta del sistema a la que tenga acceso, incluyendo las carpetas compartidas. Por defecto, los presets son cargados desde la ubicación por defecto de los presets **CHARACTER**. Solo aquellos presets que estén dentro de la ubicación por defecto aparecerán en el menú desplegable de presets del **CHARACTER**.

ALMACENAMIENTO DE UN PRESET

Elija 'Save' para grabar su preset en cualquier carpeta del sistema a la que tenga acceso, incluyendo las carpetas compartidas. Por defecto, los presets serán almacenados en la ubicación por defecto de presets del CHARACTER.

COMPARACION RAPIDA DE PRESETS

La función "A / B" del plug-in CHARACTER™ le permite realizar una comparación rápida de dos ajustes distintos. Elija "Store" y después "A" o "B" para grabar un ajuste concreto en la memoria "A" o "B". Una vez que haya grabado unos ajustes en ambas memorias, simplemente elija "A" o "B" para realizar una comparación inmediata entre esos dos ajustes almacenados. Tenga en cuenta que como esta función solo ha sido pensada para hacer comparaciones rápidas, estos ajustes se PERDERAN cuando cierre el plug-In! Si le gusta alguno de los presets, almacénelo en una posición con la opción 'Save' anterior!

ORDENES DE TECLADO DE COMPARACION

- A** El pulsar 'A' en el teclado seleccionará el preset almacenado temporalmente en la posición 'A'. Si ha activado antes la opción Store, el pulsar 'A' en el teclado grabará el preset activo en la posición 'A'.
- B** El pulsar 'B' en el teclado seleccionará el preset almacenado temporalmente en la posición 'B'. Si ha activado antes la opción Store, el pulsar 'B' en el teclado grabará el preset activo en la posición 'B'.
- S** Activará o desactivará la opción de almacenamiento temporal o Store.

UBICACIONES DE PRESET POR DEFECTO:

Las posiciones siguientes le indican donde podrá localizar los presets **CHARACTER**, que son almacenados en una carpeta única para cada plug-in:

MAC OS X

Los archivos son almacenados en la carpeta de usuario:

~ \ biblioteca \ soporte para las aplicaciones \ Noveltech \ Character

~ \ hace referencia a su carpeta de usuario: usuarios \ su nombre

WINDOWS

Los archivos son almacenados en el disco duro en el que esté el sistema operativo.

~ \ TCWorks \ Powercore \ Noveltech \ Character

~ \ hace referencia a la ruta de su **disco duro del sistema \ programas**

- Para eliminar un archivo, simplemente llévelo a la 'papelera'.
- Para crear una nueva subcarpeta que aparezca en el menú del plug-In, simplemente cree una nueva carpeta en la carpeta del plug-In que esté en la carpeta PRESETS de la ubicación por defecto de presets del CHARACTER.

NOTA: Una carpeta no aparecerá en el menú Preset File salvo que contenga como mínimo un preset!

COMO CONSEGUIR LOS MEJORES RESULTADOS - CON EL CHARACTER

El CHARACTER™ ha sido diseñado para trabajar sobre material audio no procesado. El material que esté fuertemente comprimido puede sobrecargar el algoritmo y producir una sobre-caracterización que sonaría artificial. El CHARACTER™ da unos resultados perfectos para instrumentos individuales, pero también puede conseguir buenos resultados para grupos de varios instrumentos como baterías, guitarras, etc.

El CHARACTER™ ha sido diseñado más para trabajar sobre pistas sencillas en lugar de para hacerlo sobre material mezclado. Básicamente, puede usar el CHARACTER™ con cualquier tipo de material fuente. El Modo 1 ha sido optimizado para señales percusivas como las de un bombo, caja y platillos. Por ejemplo, el realzar el golpe de agudos que produce el pedal sobre el bombo nunca ha sido tan sencillo: simplemente elija el Modo 1 y gire el mando de destino (target) hacia el rango de frecuencias agudas hasta que escuche el resultado deseado. El Modo 2 ha sido diseñado para guitarras y fuentes vocales y el Modo 3 principalmente para bajos eléctricos y cuerdas. No obstante, puede usar todos los modos para cualquier tipo de fuente de entrada, dependiendo del tipo de caracterización que esté buscando.