



Manual de instrucciones del TC Chorus•Delay para PowerCore

TC SUPPORT INTERACTIVE

La pagina web del soporte interactivo de TC www.tcsupport.tc ha sido diseñada como un centro de información y soporte técnico online. En esta dirección puede encontrar respuestas a problemas técnicos concretos referentes al software y hardware TC. Todos los problemas resueltos están archivados en una base de datos en la que puede buscar en base al producto, categoría, palabra clave o frase. Dentro de la sección "My Stuff" puede registrarse para comprobar el estado de sus preguntas, descargar productos como manuales de instrucciones, actualizaciones de software y nuevos presets.

Esta página ha sido diseñada especialmente para cubrir las necesidades de nuestros clientes. Estamos actualizando continuamente esta base de datos para que esta página suponga una enorme fuente de información. Mire la sección Q&A y descubra nuevos aspectos de su producto TC.

Si no puede encontrar online la respuesta a su pregunta, tiene la opción de enviar su pregunta a nuestro equipo de soporte técnico, quienes le responderán vía e-mail. El departamento de soporte técnico de TC está continuamente en guardia para ayudarle hasta donde lleguen sus conocimientos.



Si necesita ponerse en contacto con nosotros:

Contacte con el distribuidor TC Electronic de su zona o, alternativamente, envíenos su consulta a cualquiera de estas direcciones:

TC ELECTRONIC A/S
Customer Support
Sindalsvej 34
Risskov DK-8240
Denmark

USA:
TC Electronic, Inc.
5706 Corsa Avenue, Suite 107
Westlake Village, CA 91362

www.tcelectronic.com

© BY TC ELECTRONIC A/S 2007. TODOS LOS NOMBRES DE PRODUCTOS Y EMPRESAS SON MARCAS COMERCIALES DE SUS RESPECTIVOS PROPIETARIOS. VST ES UNA MARCA COMERCIAL DE STEINBERG AG, AUDIO UNITS ES UNA MARCA COMERCIAL DE APPLE COMPUTER, INC. TODAS LAS ESPECIFICACIONES ESTAN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO. RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. TC Electronic es una empresa del grupo TC Group.

SOPORTE TECNICO Y DIRECCIONES	.2
INDICE	.3
INTRODUCCION	.4
INFORMACION GENERAL	.5
CONTROLES GENERICOS	.6
RETARDO DEL CHORUS	.7
ADMINISTRACION DE LOS PRESETS	.11

INTRODUCCION

El Chorus•Delay pone en sus manos el famoso sonido de chorus de TC Electronic. Este plug-in recrea el efecto del 1210 Spatial Expander con sus exclusivas imágenes de modulación como el Chorus, Flanging y Retardo por fases, con un ruteo mucho más flexible y opciones de filtrado. Y, evidentemente, también puede ajustar la velocidad de la modulación en BPM.

INFORMACION GENERAL

PUESTA EN MARCHA

Soporte de rueda de desplazamiento

Si está usando un programa central que acepta esta posibilidad, todos los parámetros aceptarán la rueda de desplazamiento tanto en Windows XP como en Mac OS X. Simplemente coloque su ratón sobre el valor de uno de estos parámetros y use la rueda de desplazamiento del ratón para aumentar / disminuir el valor del parámetro asociado.

Ordenes de teclado

Para la mayor parte de las aplicaciones o programas centrales, todos los plug-ins aceptan órdenes de teclado para determinadas funciones. Dispone de las siguientes órdenes de teclado para todos los parámetros del Plug-In:

Ordenes de teclado en Mac OS

Reset a valores por defecto = [Alt]

Ordenes de teclado en Windows

(el mismo reset) = [Shift]+[Control]

USO DE DSP

Para cada activación del TC Chorus•Delay en los dispositivos PowerCore (X8, FireWire, Compact, Express, mkII, Unplugged), se aplican los siguientes valores de uso de DSP:

@44.1 kHz:	@48 kHz:	@88.2 kHz:	@96 kHz:
mono 20%	mono 22%	mono 41%	mono 45%
stereo 20%	stereo 22%	stereo 41%	stereo 45%

Antes de entrar en detalles, aquí puede ver algunos métodos operativos básicos para el TC CHORUS/DELAY.

Agrupar/desagrupar

Para agrupar los controles, pulse la tecla [Shift] y mueva el ratón hacia arriba/abajo.

Reset

Para reiniciar un control a su valor inicial, mantenga pulsada la tecla [opción] y haga clic en ese control.

Re toque fino

Para usar el modo Fine Trim o de retoque fino, mantenga pulsada la tecla [comando] mientras mueve el ratón.

Pantallas activas

Todas las pantallas están activas; esto implica que puede hacer clic/mantener pulsado con el ratón en una pantalla y mover el ratón a izquierda/derecha o arriba/abajo para cambiar un parámetro.

Entrada de números

Haga doble clic en un control para introducir directamente un valor numérico. Confirme los datos introducidos pulsando la tecla [retorno].

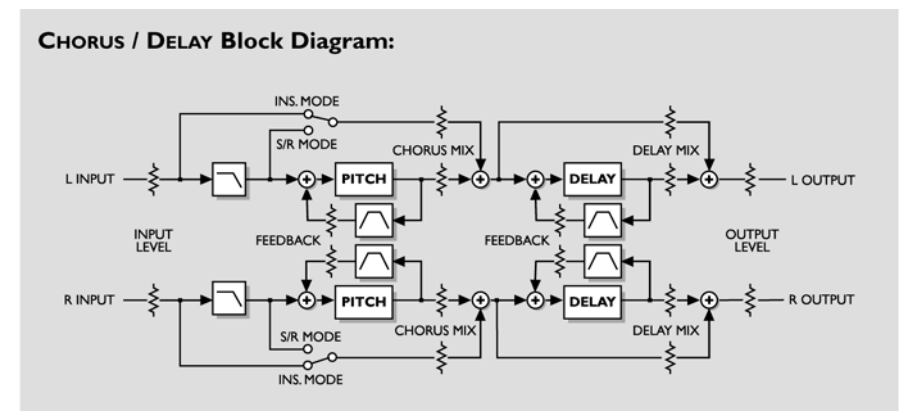
Descripción del algoritmo Chorus•Delay

Para que pueda entender cómo actúa el algoritmo Chorus•Delay, hemos agrupado los parámetros en distintas secciones:



El CHORUS™ es un algoritmo de modulación muy potente que incorpora una línea de retardo, una completa sección de LFO y dos filtros de realimentación independientes que le permiten producir algunos efectos de realimentación muy interesantes, desde un sencillo chorus hasta todo un diálogo de alienígenas!

Diagrama de bloques del Chorus•Delay:



CHORUS DELAY

MEZCLA

Delay Mix fija la cantidad de retardo que es mezclado en el efecto CHORUS.



CHORUS Mix ajusta el balance entre la señal fuente y el efecto de modulación de tono. Para producir un efectos chorus, ajuste este parámetro a un valor intermedio, dado que el CHORUS funciona por la interacción con la señal fuente.

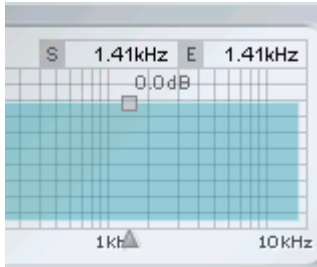


En la configuración envío/retorno, el usuario no suele pretender escuchar también la señal directa.

FILTRO DE CORTE DE AGUDOS

La entrada al algoritmo CHORUS es procesada con un filtro pasabajos que le permite limitar el contenido de altas frecuencias de su efecto chorus.

Para conseguir unos resultados súper suaves, querrá que su efecto chorus sea ligeramente más oscuro que la señal original, dado que un chorus agudo puede llegar a producir un sonido artificial e incluso irritante.



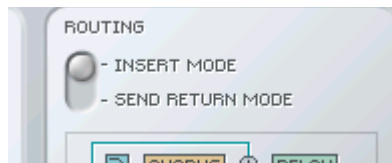
Hay dos valores de frecuencia indicados encima de la pantalla. El valor "S" es la frecuencia de partida del filtro de corte de agudos, o lo que es lo mismo, la frecuencia más baja sobre la que se aplica el filtro y el valor "E" es la final, en la que conseguirá la atenuación deseada.

Esto define qué cantidad de la entrada al CHORUS se ve amortiguada en la zona de altas frecuencias ajustada con el mando deslizante frequency. La escala del filtro es de 6 dB/octava.

Esto determina la frecuencia de corte para los filtros de entrada del algoritmo. Uselo para limitar la banda del CHORUS y retardo.

RUTEO

Estas opciones le permiten modificar el comportamiento del filtro de corte de agudos



CHORUS DELAY

Modo Insert o de inserción

La señal directa no es filtrada, dado que dicha señal tiene que escucharse a través del CHORUS.

Modo Send/Return o de envío/retorno

El filtro se aplica a la señal directa, dado que la señal sin procesar ya está presente en la mezcla.

CHORUS

La sección CHORUS determina el efecto de modulación de tono stereo.

El "CHORUS" se crea retardando y modulando después la señal original con un oscilador de baja frecuencia (LFO) que realiza un barrido del retardo hacia delante y atrás, produciendo ese famoso y rico efecto de doblaje. ¡Para hacer que el efecto sea incluso más potente, puede usar también la opción de realimentación para hacer pasar la señal con efecto de nuevo por el algoritmo CHORUS!

Fija la cantidad de realimentación (Chorus Feedback)

Invierte la fase del bucle de realimentación (Chorus Feedback Phase)

Fija la velocidad del LFO que modula el tiempo de retardo. (LFO Speed)

Ajusta la amplitud máxima del LFO. (LFO Depth)

Si está activa, esta Golden Curve le fuerza a mantener una relación estable entre Velocidad y Profundidad. (Golden Curve)

Marca el rango de frecuencias que son realimentadas en la entrada del CHORUS. Mantenga pulsada la tecla [Shift] para agrupar las frecuencias graves y agudas. (Chorus Feedback Frequency Range)

La fase del LFO determina la relación entre los canales izquierdo y derecho. En 0°, los canales van en paralelo, mientras que en 180° la modulación del uno está completamente al revés de la del otro. (LFO Phase)

Tiempo de retardo básico. El LFO realmente hace que este parámetro cambie arriba y abajo. (LFO Delay)

CHORUS DELAY

GRAFICO DE MODULACION

El gráfico de la esquina superior izquierda visualiza la relación entre la velocidad y la profundidad. El aumento de la profundidad hará que aumente la amplitud en el gráfico, mientras que el aumento del parámetro de velocidad reducirá el ciclo alrededor del tiempo en el gráfico.

Delay (retardo)

Los tiempos de retardo cortos y las velocidades de realimentación altas se usan para efectos flanger, mientras que los tiempos de retardo largos y los niveles de realimentación pequeños son más típicos de los efectos chorus.

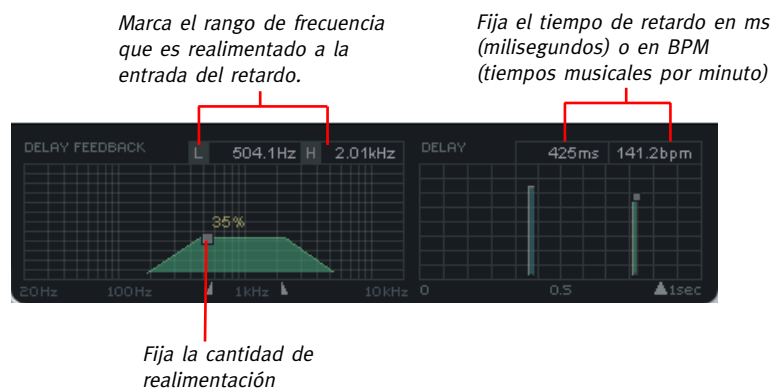
Golden Curve

Esta opción le ayuda a conservar la intensidad de su efecto de chorus cuando modifique la velocidad y profundidad. El aumento de uno de esos dos parámetros hará que el otro aumente en la misma medida.

RETARDO

Este plug-in dispone de una línea de retardo mono que está situada después del CHORUS en la ruta de señal.

Puede modificar el tiempo de retardo entre 0 y 500 milisegundos. El gráfico de abajo le muestra una representación visual de la distribución de las repeticiones posteriores en el tiempo y de su nivel.



ADMINISTRACION DE LOS PRESETS

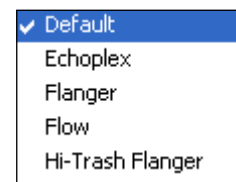
Introducción

Le recomendamos que utilice el sistema de gestión de ficheros específico del PowerCore, el cual aparte de ofrecerle funciones de carga, almacenamiento y comparación, le permite un fácil intercambio de carpetas de presets completas con otros usuarios, entre plataformas Windows/Mac y también entre distintos programas de control.



File

Haga clic en "File" para abrir el menú de archivo.



Load Preset: Elija esta opción para cargar presets desde la ubicación por defecto de los presets.

Save Preset: Esta opción graba el preset en la carpeta My Presets.

My Presets: Le permite cargar sus propios presets.



Si graba presets en otro lugar distinto de la carpeta "My Preset", estos presets no aparecerán en el menú desplegable "My Preset". Sin embargo, si que podrá navegar hasta estos presets y cargarlos utilizando la función Load Preset.

Nombre de preset

Es el nombre del preset.

Arriba/abajo

Estas flechas le permiten realizar una búsqueda a través de todos los presets.

A/B

La función 'A / B' le permite realizar una comparación rápida de distintos ajustes de parámetros.

ADMINISTRACION DE LOS PRESETS

Cuando empiece a trabajar con su preset, el botón A/B estará en gris. Este estado le indicará que los ajustes en las posiciones de memoria A y B son idénticas - de momento no hay nada que comparar.

En cuanto modifique uno de estos parámetros, se activará la posición de memoria “A”. Todos los cambios de parámetros se aplicarán a la posición de memoria “A”. Si cambia a la posición de memoria “B”, volverá a la situación inicial y todas las modificaciones que realice posteriormente se aplicarán ahora a la posición de memoria “B”. Cada vez que pulse el botón A/B, cambiará entre estas dos posiciones de memoria.



¡Las posiciones de memoria A/B son solo configuraciones temporales! . Cuando grabe un preset, solo grabará la posición de memoria seleccionada entonces. ¡La configuración de las demás posiciones de memoria (ocultas) no se grabará!

Reset

Haga clic en “Reset” para borrar las memorias A/B y volver al preset cargado originalmente.

UBICACIONES DE PRESETS POR DEFECTO

Las ubicaciones siguientes le describen donde puede encontrar los presets, que son almacenados en una carpeta o directorio único para cada plug-in:

Rutas de los presets Mac OS X:

Presets de fábrica:

<Macintosh HD>/Librería/Soporte de aplicaciones/TC Electronic/<nombre del plug-in>/Presets/

Presets de usuario:

/Usuarios/<nombre de usuario>/Librería/Soporte de aplicaciones/TC Electronic/<nombre del plug-in>/Presets/

Rutas de los presets Windows:

Presets de fábrica:

C:\Ficheros de programas\TC Electronic\<nombre del plug-in>\Presets

Presets de usuario:

C:\Documentos\<su nombre de usuario>\Mis documentos\TC Electronic\<nombre del plug-in>\Presets

- Para eliminar un fichero, simplemente llévelo a la “papelera”.
- Para crear una nueva subcarpeta que aparezca en el menú del Plug-In, simplemente cree una nueva carpeta en la carpeta del Plug-In que está dentro de la carpeta PRESETS de la ubicación por defecto de presets.



¡Una carpeta no aparecerá en el menú de ficheros preset hasta que no haya al menos un preset dentro de ella!