



# CLASSIC VERB

MANUALE UTENTE

ITALIANO

# INTRODUZIONE

Il CLASSIC VERB è stato progettato su modello di un celebre riverbero da studio al fine di far rivivere il suono ricco e denso tipico dei riverberi vintage. L'algoritmo del CLASSIC VERB segue una filosofia di progettazione completamente innovativa e, a differenza dei riverberi TC Works del passato, offre sonorità ben diverse dal MegaReverb. Oltre ad un'elegante interfaccia utente, il CLASSIC VERB mette a disposizione vari tipi di modulazioni in grado di arricchire i timbri più complessi. Quindici tipologie di room forniscono un ricco set di ambienti unici, tra cui Hall, Plate, Cathedral, Spring e tre room espressamente congeniate per processare le vostre voci.

2 Plug-In attivi richiedono la potenza di calcolo di un solo DSP, permettendovi di aprire fino a 8 CLASSIC VERB su una sola scheda POWERCORE – lasciando spazio per altri Plug-In come EQ e Compressor Limiter. Naturalmente, è previsto il supporto per lo standard 24/96.

Buon divertimento!

**Il Team TC WORKS**

## ATTENZIONE!

CLASSIC VERB E' UN PLUG-IN PER POWERCORE E QUINDI RICHIEDE CHE POWERCORE SIA INSTALLATA NEL COMPUTER! IL PLUG-IN NON FUNZIONERA' SENZA POWERCORE.

# PER INIZIARE

## REQUISITI DI SISTEMA

### Windows

- POWERCORE con sistema 1.6 o successivo
- Windows 98SE, ME, 2000 o XP
- PIII 500 o superiore
- 128 MB RAM
- Applicazione Host compatibile con lo standard VST
- Il sistema deve rispondere ai requisiti richiesti dall'Applicazione Host

### Mac OS

- POWERCORE con sistema 1.6 o successivo
- MacOS 9.04 o superiore (Mac OS X quando disponibile)
- G3/300 o superiore
- 128 MB RAM
- Applicazione Host compatibile con lo standard VST o MAS
- Il sistema deve rispondere ai requisiti richiesti dall'Applicazione Host

# IN GENERALE

## CONTROLLI GLOBALI

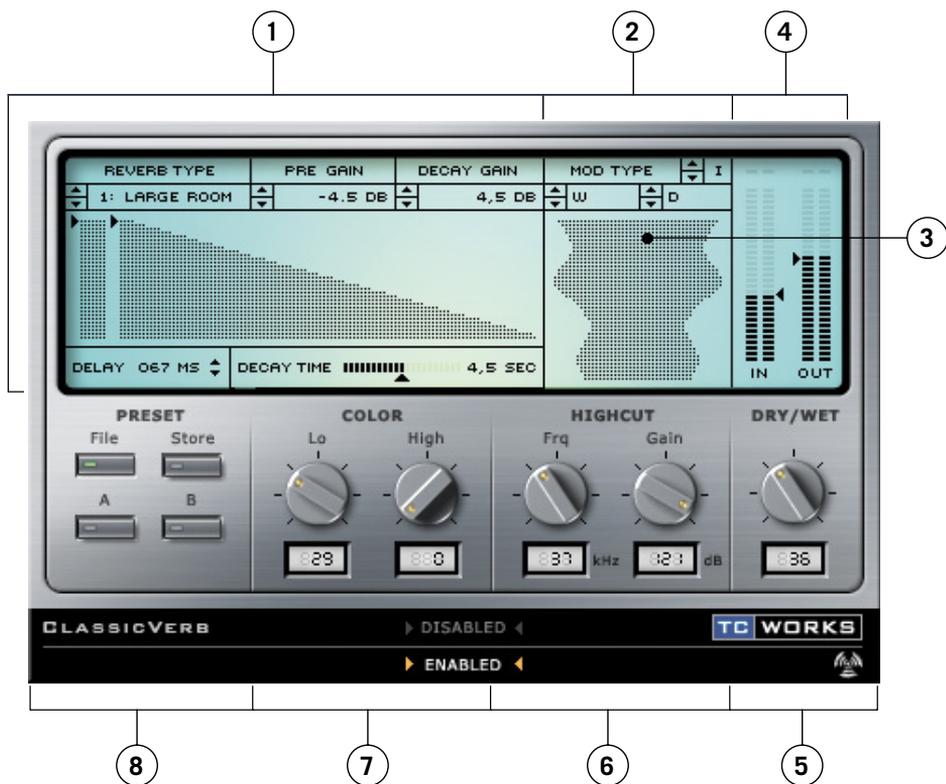
- Per inserire un valore numerico in un qualunque controllo del CLASSIC VERB, fate doppio click sul campo valore del parametro e apparirà un menu a tendina dove inserire i dati. Per confermare l'inserimento premete il pulsante <ENTER> per cancellarlo il pulsante <ESC>.
- Per ripristinare un valore di default, premere <ALT> e fare click sul controllo desiderato.
- Per regolazioni più minuziose tenete premuto il pulsante <SHIFT> mentre fate click sul controllo.

## A / B

La funzione "A / B" del CLASSIC VERB permette un rapido confronto tra due impostazioni. Selezionate "Store" e poi "A" o "B" per salvare un'impostazione nella memoria "A" o "B". Dopo aver registrato un'impostazione su "A" e una su "B", potete confrontarle semplicemente cliccando sui pulsanti "A" o "B".

Poiché questa funzione è stata pensata per fare rapidi confronti, le impostazioni memorizzate vengono perse alla chiusura del Plug-In! Se tenete ai vostri preset, vi consigliamo di salvarli!

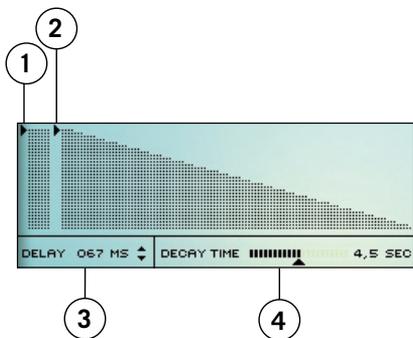
# VISIONE D'INSIEME



# CLASSIC VERB

## PARAMETRI DEL RIVERBERO

Il **Reverb Designer** è un controllo interattivo per le Riflessioni Iniziali e per la Coda del Riverbero. Cliccando sulle frecce potete regolare i rispettivi parametri. Tali parametri sono disponibili anche con le tradizionali regolazioni.



**NB:** Diversamente dal *MegaReverb*, non ci sono impostazioni indipendenti del tempo di delay per le riflessioni iniziali e la Coda del Riverbero.

Potete modificare i **parametri del riverbero (Reverb Control)** facendo doppio click sul campo relativo e inserendovi i dati, o utilizzando le frecce per far scorrere i parametri.

REVERB TYPE	PRE GAIN	DECAY GAIN
1: LARGE ROOM	-4,5 DB	4,5 DB

## REVERB TYPE (TIPI DI RIVERBERO)

Il Reverb Type è uno dei parametri più importanti del CLASSIC VERB. Modificando il Reverb Type, cambierete completamente il suono caratteristico del riverbero. Tale controllo influenza alcuni parametri come le Initial Reflection, il Reverb Type, e la Modulation.

<b>01</b> Classic Hall	<b>06</b> Drum Room	<b>11</b> Plate I*
<b>02</b> Vocal Studio	<b>07</b> Cathedral	<b>12</b> Plate II
<b>03</b> Vocal Room	<b>08</b> Ambience	<b>13</b> Club
<b>04</b> Vocal Hall*	<b>09</b> Live Reverb	<b>14</b> Living Room
<b>05</b> Drum Box	<b>10</b> Spring	<b>15</b> Living Room

**NB:** Le tipologie di Room contrassegnate con un asterisco (\*) non hanno il pre-gain! Quando selezionate una Room senza pre-gain, tale controllo non viene visualizzato.

## PRE GAIN

Il controllo Pre-Gain regola il livello delle Initial Reflection del riverbero.

## DECAY GAIN

Il controllo Decay gain regola il livello del decay del riverbero. Abbassando al minimo il Decay Gain e incrementando al massimo il Pre-Gain, potete dare l'effetto di una stanza senza "affogare" il mix.

## DELAY

Il controllo Delay ritarda il punto d'inizio delle prime riflessioni e del decay del riverbero. Utilizzate questo parametro per variare la sensazione legata alla dimensione dell'ambiente, per esempio per rendere più ampia una room, incrementate il tempo di Delay in modo tale da far iniziare il riverbero più tardi. L'algoritmo permette un tempo di Delay massimo di 200 ms.

## DECAY TIME

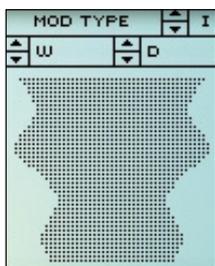
Azionando il controller Decay Time, potete regolare con semplicità la lunghezza della coda del riverbero. Tempi di decay lunghi danno l'impressione di trovarsi in un ambiente grande, tempi brevi, al contrario, simulano ambienti piccoli, o box.

# MODULATION CONTROL

## TIPI DI MODULAZIONE

La Modulation aggiunge una sottile e raffinata vivacità al decay del riverbero creando un effetto sonoro ricco e complesso. Oltre all'impostazione "off", sono disponibili 3 tipologie di modulazione. Ogni tipologia ha caratteristiche differenti, e varia in base al tipo di ambiente selezionato.

TYPE			
0	I	II	III
Off	Wide	Rich	Deep



### WIDTH (AMPIEZZA)

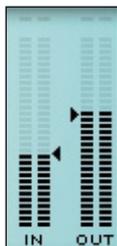
Il parametro Width, indicato con "W", controlla l'ampiezza della modulazione. Fate doppio click per inserire un valore nell'apposito campo o fate scorrere i valori disponibili utilizzando le frecce.

### DEPTH (PROFONDITA')

Il parametro Depth, indicato con "D", controlla la profondità della modulazione. Fate doppio click per inserire un valore nell'apposito campo o fate scorrere i valori disponibili utilizzando le frecce.

## ACTIVE MODULATION DISPLAY

Il display mostra l'ampiezza e la profondità della modulazione applicata alla coda del riverbero e permette di impostare questi due parametri simultaneamente.



## INDICATORI DI LIVELLO IN / OUT

Gli indicatori visualizzano i livelli di ingresso e di uscita in dB e dispongono dell'opzione Peak Hold. I led CLIP si illuminano di rosso quando il segnale raggiunge o supera lo 0dB.

## **OPZIONI DI MONITORAGGIO**

La funzione Peak Hold rileva e indica i picchi di segnale mantenendoli per 2 secondi. In qualsiasi punto del display facciate click tenendo premuto il pulsante del mouse, visualizzerete le opzioni riguardanti la funzione Peak Hold.

### **ATTIVARE IL PEAK HOLD**

Selezionate "Activate Peak Hold" dalle opzioni del "Display" per il Peak Hold.

### **DISATTIVARE IL PEAK HOLD**

Selezionate "Deactivate Peak Hold" dalle opzioni del "Display" per attivare il Peak Hold.

### **RESET PEAK HOLD**

Selezionate "Reset Peak Hold" dalle opzioni del "Display" per inizializzare il Peak Hold.

### **NIGHT VISION (VISUALIZZAZIONE NOTTURNA)**

Selezionate "Night Vision" dalle opzioni del "Display" per abilitare l'opzione "Night Vision", che potrà tornarvi utile nelle sessioni di mixaggio protratte fino a tarda notte. ; -)

## **WET / DRY MIX**

Questo parametro regola il bilanciamento tra il segnale sorgente e il segnale processato. Su 0%, sentirete solo la sorgente, mentre su 100% sentirete solo il segnale processato dal CLASSIC VERB. Quando utilizzate CLASSIC VERB in mandata, dovrete impostare il parametro Mix su 100% per bypassare il segnale pulito.

## HIGH CUT FILTER (FILTRO PASSA BASSO)

Il segnale in ingresso al CLASSIC VERB viene processato con un filtro High Cut che permette di eliminare le frequenze acute dal segnale che deve essere riverberato. In generale, potreste desiderare che il timbro del riverbero sia un po' più "scuro" del segnale originale, per evitare un suono innaturale e, a volte, spiacevole.

### FREQUENCY (FREQUENZA)

Modifica la frequenza di taglio del filtro posto in ingresso al CLASSIC VERB. Utilizzate questo parametro per modificare la risposta in frequenza delle prime riflessioni e della coda del riverbero.

### GAIN

Definisce l'ammontare del segnale in ingresso al CLASSIC VERB che viene influenzato dal filtro passa basso. La pendenza del filtro è di 6dB / ottava.

## COLOR

Utilizzate questi due controlli per modificare le caratteristiche sonore generali del preset scelto. Con piccoli ritocchi, il "colore" del vostro riverbero può variare da chiaro e brillante a scuro e caldo.

### LO

Il potenziometro LO influenza il contenuto di basse frequenze nel suono processato. Incrementandolo, sentirete aumentare i bassi del vostro riverbero. Al contrario, riducendo il parametro LO, diminuirà il contenuto di basse frequenze nel riverbero.

### HI

Il potenziometro HI influenza il contenuto di frequenze acute nel suono processato. Incrementandolo, sentirete aumentare gli acuti del vostro riverbero. Al contrario, riducendo il parametro HI, diminuirà il contenuto di frequenze acute nel riverbero.

**NB:** Se High Cut filter è abilitato, l'aumento del parametro HI color non produrrà cambiamenti consistenti nel suono globale del riverbero.

**NB:** Solitamente, riverberi definiti come "freddi", presentano un contenuto di alte frequenze assenti in ambienti naturalmente riverberanti. Per ottenere un riverbero più "caldo" e naturale, aumentate LO color e diminuite il valore del parametro che controlla le alte frequenze. In alternativa, utilizzate il filtro Highcut per ridurre ulteriormente le frequenze acute nel segnale.

## PRESET MANAGER (ORGANIZZAZIONE DEI PRESET)

Il CLASSIC VERB dispone di un'architettura "file based" che rende l'archiviazione dei preset semplice ed immediata. Ciò vi permette di organizzare i preset nella maniera più consona al vostro stile di lavoro, e di scambiare preset e impostazioni con altri utenti, a prescindere dalla piattaforma e dal software utilizzati.

I preset vengono salvati nell'hard disk come file distinti. Una volta salvato nella posizione di default, il preset apparirà nel menu "File" ogni volta che utilizzerete il Plug-In. Potete organizzare i file in sotto-cartelle, anche esse riconosciute e gestite dal Plug-In.

### FILE

Premendo il pulsante "File" apparirà il menu a tendina relativo. Avete a disposizione le seguenti opzioni.

### SAVE PRESET

Selezionando "Save", potete cercare il file da salvare in ogni cartella del vostro sistema, incluse quelle condivise. Di default, verranno caricati i preset presenti nella cartella di default del CLASSIC VERB.

Nel menu a scomparsa del CLASSIC VERB vengono visualizzati solo i preset posti nella cartella di default.

### SAVE PRESET

Selezionando "Save", potete salvare i preset in ogni cartella del vostro sistema, incluse quelle condivise. Di default, i preset vengono salvati nella cartella di default del CLASSIC VERB.

<b>Load Preset</b>	
<b>Save Preset</b>	
<b>Booths</b>	▶
<b>Effects</b>	▶
<b>Halls</b>	▶
<b>Rooms</b>	▶
<b>Choir1</b>	
<b>Choir2</b>	
	<b>Arena Empty</b>
	<b>Arena Full</b>
	<b>Female Cool Hall</b>
	<b>Female Warm Hall</b>

Il CLASSIC VERB è in grado di archiviare i preset in sotto-cartelle, in base alla tipologia di ambiente simulata, come per esempio Rooms, Halls, etc.

Potete cancellare, riorganizzare o creare delle cartelle a vostro piacimento. Per esempio potete organizzare i preset per artista, per progetto o per genere musicale.

## POSIZIONE DI DEFAULT DEI PRESET:

Di seguito elenchiamo i percorsi di default dove trovare i preset del CLASSIC VERB.

**MacOS Classic:** i file sono memorizzati nella Cartella Sistema.

System Folder: Application Support : TCWorks : POWERCORE: CLASSIC VERB: Presets

**MacOS X:** i file sono memorizzati nella propria cartella Utente.

Users: Your Name: Library: Application Support : TCWorks : POWERCORE :  
CLASSIC VERB: Presets

**Windows:** i file sono memorizzati nella partizione contenente il sistema operativo.

C:\Program Files\TCWorks\System\Application Support\POWERCORE\CLASSIC VERB \ Presets

- Per cancellare un file, spostatelo nel cestino, "Trash" o "Recycle bin".
- Per creare una sotto-cartella che appaia nel menu del Plug-In, è sufficiente posizionarla nella cartella PRESETS all'interno della posizione di default in cui è installato il CLASSIC VERB.

## PRIVILEGI DI ACCESSO IN MACOS X

Se desiderate condividere i vostri file con altri utenti, consigliamo di copiare i preset nella cartella condivisa "Shared" prima di effettuare l'accesso come altro utente.

Se volete salvare i file nella cartella sistema, assicuratevi di avere gli adeguati privilegi di accesso come Administrator.

Le sotto-cartelle dei Preset non appaiono nel menu File se non contengono almeno un file.