



アダプティブ・サウンド・シェーピング・ソリューション

マニュアル

# 目次

目次	1
NOVELTECH について	2
ディストリビューション	2
TC SUPPORT INTERACTIVE について	3
CHARACTER™ へようこそ	4
はじめに	5
動作環境	5
POWERCORE 専用	5
プラグイン概要	6
プラグイン操作法	6
MODE - モード	6
TARGET - ターゲット	7
CHARACTER - キャラクター	7
ノーマル・レーテンシー・モード	7
メーター・オプション	8
LEVEL FALLBACK - レベル・フォールバック	8
PEAK HOLD - ピーク・ホールド	8
PEAK FALLBACK - ピーク・フォールバック	8
CLIP HOLD - クリップ・ホールド	8
プリセット管理	9
PRESET FILE MENU - プリセット・ファイル・メニュー	9
プリセットの比較	9
A/B 比較 - キー・コマンド	10
プリセットの保存位置	10
CHARACTER™ 活用法	11

## NOVELTECH について

Noveltech Solutions Ltd は、同社の科学的な研究の成果を商業分野に転化する目的で創立されました。Novetech 社に関するより詳しい情報は [www.noveltechsolutions.com](http://www.noveltechsolutions.com) で、Noveltech 社の音声技術に関する情報は [www.noveltechaudio.com](http://www.noveltechaudio.com) でご覧いただけます。連絡をご希望される場合は、[contact@noveltechsolutions.com](mailto:contact@noveltechsolutions.com) にメールをお送りいただくか、下記の住所までご連絡ください。

Noveltech Solutions Ltd.  
Tykistökatu 4 (Eurocity)  
20520 Turku  
FINLAND

© BY NOVELTECH SOLUTIONS LTD. ALL PRODUCT AND COMPANY NAMES ARE TRADEMARKS OF THEIR RESPECTIVE OWNERS. VST IS A TRADEMARK OF STEINBERG A.G., AUDIO UNITS IS A TRADEMARK OF APPLE COMPUTER. ALL SPECIFICATIONS ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE. ALL RIGHTS RESERVED.



## ディストリビューション

Noveltech CHARACTER™ は TC エレクトロニクスによりディストリビュートされています。お問い合わせは、[info@tcelectronic.com](mailto:info@tcelectronic.com) までご連絡いただくか、各地域の TC 支社または輸入代理店までご連絡ください。

TC ELECTRONIC A/S  
Customer Support  
Sindalsvej 34  
Risskov DK-8240  
Denmark  
[www.tcelectronic.com](http://www.tcelectronic.com)  
e-mail: [support@tcelectronic.com](mailto:support@tcelectronic.com)

**USA:**  
TC Electronic, Inc.  
5706 Corsa Ave. Suite 107  
Westlake Village, Ca. 91362  
[www.tcelectronic.com](http://www.tcelectronic.com)  
e-mail: [support@tcelectronic.com](mailto:support@tcelectronic.com)

## TC SUPPORT INTERACTIVE について

PowerCore 対応の CHARACTER™ プラグインに関するサポートが必要な場合、[www.tcelectronic.com](http://www.tcelectronic.com) から製品サポートのセクションまたはオンラインのナレッジベースをご覧ください。サポート・スタッフにご連絡ください。

TC Support Interactive は、オンラインのサポート及び情報提供のためのウェブサイトです（英語のみ）。製品・カテゴリー・キーワード・フレーズなどの項目から、TC ソフトウェア／ハードウェア製品に関する一般的な質問の解答を、製品／カテゴリー／キーワード／フレーズから検索可能です。一度サイトで登録を行えば、「My Stuff」セクションから、質問の状況を調べたり、製品マニュアルやソフトウェア・アップデート、プリセット等のダウンロードも行えます。

データベースは TC 製品に関する最新の情報が満載です。お求めの情報がデータベースにない場合は、質問を提出することも可能です。この場合は、TC のテクニカル・サポートのスタッフが電子メールでご連絡させていただきます。

※ 2004 年 8 月現在、TC Support Interactive は英語のみのサービスとなっております。

# CHARACTER™ へようこそ

この度は、PowerCore 用プラグイン、CHARACTER™ をご購入いただき、ありがとうございます。Noveltech のオーディオ開発チームは、本製品がオーディオ処理の新しい時代を象徴するものであると確信しております。

CHARACTER™ アルゴリズムは、オーディオ処理に対して根本的に新しい考え方と処理のアプローチを取り入れています。通常のツールでは処理を行なう前に素材に対する解析を行なうことなく周波数帯域の密度やダイナミクスの構成を変更します。これらのツールを使用したオーディオの処理は専門家の領域であり、目的の結果を得るのにエンジニアリングの経験あるいは知識を必要としました。CHARACTER™ テクノロジーはこの限界を乗り越えることに成功し、直感的な操作で複雑な音声処理を行ないながら、瞬時に結果を得られことを可能とします。

CHARACTER™ は、デジタル信号処理と音響心理の領域における最先端の研究により実現した革新的なエフェクトで、Noveltech の IAF (インテリジェント・アダプティブ・フィルタリング) テクノロジーをベースとしたアルゴリズムを採用しています。この処理は、入力に対して、大きく可変する時間幅に対して周波数特性とダイナミクス特性を変化させます。CHARACTER™ アルゴリズムは、素材の中なかから人間の聴覚に好ましく聞こえる特徴 (=キャラクター) をインテリジェントに解析し、エンハンスします。この「特徴」のほんの一例としては、信号のトランジエント成分のアタックとディケイの特性が挙げられます。処理の内容はノンリニアで、素材の種類や成分に大きく左右されます。CHARACTER™ は、楽器やヴォイスなどの素材によって、それぞれの素材の中から特徴的と思われる良い成分をエンハンスすることを目的としています。

EQ やコンプレッサーなどオーディオ・プロセッシングの基本的なツールは多くの技術的なパラメーターを搭載しており、希望する結果を得るにはそれらを適正な値に設定しなければなりません。CHARACTER™ は、例えば特定の周波数を持ち上げるといったシンプルな処理ではなく、素材の中身に依りて多くの内部パラメーターを連動して変化させることによって、素材ごとに有効な特徴を引き出すためのインテリジェントな処理を行ないます。この革新的なアプローチは、ユーザーにとって、わずか3つのパラメーター操作で、ほぼ瞬時に目的の結果が得られることを可能とします。

CHARACTER™ を活用するために重要なポイントが一つございます。CHARACTER™ は素材に対して魔法をかけたり奇跡を起こすわけではなく、元から存在する特徴的な成分を引き出すためのものである、ということです。

**Enjoy!**  
**The Noveltech Audio Team**

# はじめに

## 動作環境

### WINDOWS

- POWERCORE PCI あるいは FIREWIRE、POWERCORE 1.7 以降
- Windows XP
- PIII 1 GHz 以上
- 最低 256 MB RAM
- VST 対応のホスト・アプリケーション
- ホスト・アプリケーションの推奨動作環境

### MAC OS X

- POWERCORE PCI あるいは FIREWIRE、POWERCORE 1.7 以降
- Mac OS X (10.2、あるいはそれ以降)
- G4/800 以上 (G4 推奨)
- 最低 256 MB RAM
- VST あるいは Audio Units 対応のホスト・アプリケーション
- ホスト・アプリケーションの推奨動作環境

## POWERCORE 専用

CHARACTER™ プラグインを使用するには、POWERCORE PCI あるいは POWERCORE FIREWIRE が必要です。POWERCORE を搭載していない環境では、プラグインが起動いたしません。

## プラグイン概要



## プラグイン操作法

CHARACTER™ プラグインは、すばやく操作を行える様にデザインされています。あらゆる種類の素材に対応できる様、3つのモードを搭載しています。ターゲットのパラメーターにより、アルゴリズムの焦点となる周波数帯域を指定できます。

### MODE - モード

CHARACTER™ アルゴリズムは、エンハンスする特徴の種類を指定するための、3種類のモードを搭載しています。



- Mode 1は、打楽器やヴォーカルに最適化されています。
- Mode 2は、ギターやシンセに最適化されています。
- Mode 3は、ベースやストリングスに最適化されています。

TIP: 常に一番汎用性の高いMode 1から試し、その後で他のモードでより良い結果が得られるかを試されることをお勧めいたします。

### TARGET - ターゲット

処理の焦点となる相対的な周波数帯域を指定します。ここでの設定は、入力素材の種類によって相対的に処理に影響を与えます。すなわち、TARGETの0～100の値は絶対的な周波数を示すものではなく、処理が行なわれる時点でその素材に含まれる周波数レンジに対して作動します。例えば、TARGETを同じ値に設定していても、ベース・ギターと女性の声では、キャラクター処理の焦点となる周波数は大きく異なります。さらに、ベースの例えでいえば、キャラクター処理の特徴とレベルが聴感上の統一性を保つために、演奏されている弦によってもキャラクター処理の周波数レンジは異なります。



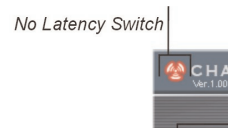
### CHARACTER - キャラクター

素材に加えるキャラクター（特徴）の量を指定します。



### ノー・レーテンシー・モード

デフォルトでは、ノー・レーテンシー・モードはディスエーブルされています（オフの状態）。CHARACTER™ でノー・レーテンシー・モードをオンにするには、PowerCore アイコンをクリックします。ノー・レーテンシー・モードでは CHARACTER™ プラグインを使用した際の DSP レーテンシーを排除します。ミックス時や通常のプレイバック時には、ノー・レーテンシー・モードはディスエーブルすることをお勧めいたします。ノー・レーテンシー・モードに切り替えると、ホスト CPU のパワーを大きく消費します。



## メーター・オプション

CHARACTER™ は、入力レベル／出力レベル／キャラクター量表示の、3つのメーターを搭載しています。入出力レベルのメーターをクリックすると、それぞれの表示に関連するオプションを変更できます。

### LEVEL FALLBACK - レベル・フォールバック

レベルの表示が実際のレベルに戻るまでの速度を指定します。-20dB/s が最も速く、-3dB/s が最も遅い設定です。

### PEAK HOLD - ピーク・ホールド

メーター上に最大ピークが表示される時間を切り替えます。設定レンジは秒を単位とし、5 / 2 / 1 / None (なし) から選択できます。

### PEAK FALLBACK - ピーク・フォールバック

ピーク後にホールド・タイムが経過した時に、ピーク・レベルの表示が実際のピーク・レベルに戻る速度を指定します。-20dB/s が最も速く、-3dB/s が最も遅い設定です。

### CLIP HOLD - クリップ・ホールド

クリップ値がメーター上に表示される時間を指定します。選択肢は 6 秒 / Disabled (ディスエーブル) / Forever (無限) です。Forever の設定で作業中にメーターをリセットするための Reset オプションも用意されています。

## プリセット管理

CHARACTER はプリセットの管理をファイル・ベースで行い、プリセットの保存を極力理解しやすく、シンプルに管理できる様に設計されています。ユーザーのワークフローに合わせた形でプリセットを整理でき、他のホスト・アプリケーションやプラットフォームを使用している環境との間でもプリセットの交換が簡単に行えます。プリセットは、それぞれ個別のファイルとしてハードディスク上に保存されます。一度プリセットをデフォルトの位置に保存すると、プラグインを使用する時に自動的に「FILE」メニューに選択肢としてあらわれます。サブフォルダに対応しており、要求に応じてファイルをサブフォルダを使って整理し、削除、移動、新しいサブフォルダの作成などを行えます。サブフォルダは、プロジェクトごとや、クライアントごと、あるいは用途別など、ユーザーの希望する作業スタイルに合わせて作成できます。

**NOTE:** フォルダ内に最低一つのプリセットが含まれていないと、フォルダはプリセット・ファイル・メニューに表示されません。

### PRESET FILE MENU - プリセット・ファイル・メニュー

FILE ボタンを押すと、ファイル・メニューが開き、次の操作が行えます。

### プリセットのロード

LOAD を選択すると、システムにある任意のフォルダを選択できます。デフォルトでは、CHARACTER プリセットのデフォルト位置からロードされます。ポップアップ・メニューには、CHARACTER プリセット保存用のデフォルト位置にあるプリセットのみが表示されます。

### プリセットの保存

SAVE を選択すると、共有フォルダを含む、システム上にある任意のフォルダを選択できます。デフォルトでは、CHARACTER プリセット保存用のデフォルト位置に保存を行います。

### プリセットの比較

「A」「B」の二つのボタンはプリセットの一時的な保存先で、作業中に2種類の設定を比較する用途にご使用いただけます。「STORE」を押した後に「A」「B」いずれかを押し、設定が保存されます。「A」「B」両方の設定を保存した後は、それぞれのボタンを押すことにより設定が切り替わり、素早く設定の比較が行えます。この機能は、作業中の補助を意図するもので、プリセットの内容を失わない様にするには、プリセットを保存してください。

## A/B 比較 - キー・コマンド

- A キーボードの「A」を押すと、「A」に保存されている設定をロードします。STORE が有効な状態でキーボードの「A」を押すと、現在の設定を「A」に保存します。
- B キーボードの「B」を押すと、「B」に保存されている設定をロードします。STORE が有効な状態でキーボードの「B」を押すと、現在の設定を「B」に保存します。
- S STORE を ON/OFF します。

## プリセット・ファイルの保存位置

CHARACTER プラグインのプリセットは、次のプラグイン固有のフォルダに保存されます。

### MAC OS X

ファイルは、次の場所に保存されます。

~ \ Library \ Application Support \ Noveltech \ Character

「~」は、Users フォルダ内のユーザー名のフォルダを示します。

### WINDOWS

ファイルは、次の場所に保存されます。

~ \ TCWorks \ Powercore \ Noveltech \ Character

「~」は、システム・ディスク内の、Program Files フォルダを示します。

- プリセットを消去するには、ゴミ箱に移動します。
- プラグイン・メニューでサブフォルダが表示される様にするには、CHARACTER のデフォルトのプリセット保存位置にある PRESETS フォルダ内に新しいフォルダを作成します。

**NOTE:** フォルダ内に最低一つのプリセットが含まれていないと、フォルダはプリセット・ファイル・メニューに表示されません。

## CHARACTER™ 活用法

CHARACTER™ は、プロセッシングが施されていない素材を想定しています。すでに強くコンプレッションのかかった素材はアルゴリズムをオーバードライブし、過度のキャラクター化により不自然な効果になります。CHARACTER™ は単一の楽器に対してもっとも効果的ですが、多くの場合はドラムやギターなどのステムに対しても良好な結果が得られます。

CHARACTER™ は、ミックス素材ではなく、単一トラックに対して使用されることを想定しています。基本的には、あらゆる素材に対して使用できます。Mode 1 はキックドラムやスネア、シンバル等のパーカッシブな素材に最適化されています。例えば、キックの高周波数のスナップを足す作業は、Mode 1 で目的の効果が得られるまで TARGET ツマミを右に回していくだけ、と今までではありえないとも言えるシンプルな手順で完結します。Mode 2 はギター等、Mode 3 は主にエレクトリック・ベースやストリングスに適しています。希望するキャラクターによって、あらゆる入力ソースでどのモードでも使用できます。