



## **NOVA Drive NDR-1**

**MANUAL DE  
INSTRUCCIONES**



## **INTRODUCCION**

<i>Indice</i> .....	3
<i>Introducción</i> .....	4
<i>Características</i> .....	4

## **EJEMPLOS DE CONFIGURACION**

<i>NOVA Drive y amplificador</i> .....	6
<i>NOVA Drive y G-System</i> .....	7
<i>NOVA Drive y G-Switch</i> .....	8
<i>NOVA Drive en un montaje MIDI</i> .....	9

## **FUNCIONAMIENTO**

<i>Resumen</i> .....	10
<i>Conexiones</i> .....	11
<i>Interruptores y mandos</i> .....	11
 <i>NOVA Drive y G-Switch</i> .....	16

## **MISCELANEA**

<i>Ajuste del canal MIDI del NOVA Drive</i> .....	18
<i>Modos de bypass</i> .....	18
<i>Presets y bancos</i> .....	19
<i>NOVA Drive y G-System</i> .....	21
<i>NOVA Drive en un montaje MIDI</i> .....	22
<i>Parámetros controlables vía MIDI</i> .....	23

## **APENDICE**

<i>Especificaciones técnicas</i> .....	24
<i>Información adicional</i> .....	25

# INTRODUCCION

---

## Introducción

Guitarristas de todo el Mundo – ¡poned en marcha los motores, porque su sonido está a punto de dar un giro radical! Presentamos el NOVA Drive, el nuevo pedal de distorsión/saturación de doble núcleo, auténtico bypass y control digital que incluye también el increíble circuito de saturación analógica del famoso TC NOVA System.

El NOVA Drive pone en sus manos los circuitos analógicos de gran sonido del NOVA System, pero con todo el control digital que necesita el guitarrista de hoy en día. El resultado: un clásico sonido de “la vieja escuela” que hará que un escalofrío recorra su espalda y una sonrisa se dibuje en su cara con cada riff, solo y rasgueo, junto con opciones de control digital que le permitirán integrar el NOVA Drive en su configuración y personalizar el sonido con total precisión, lo que le da más control y seguridad, lo que se traducirá en una mejor interpretación. Finalmente, con esta unidad tendrá una plataforma para crear, almacenar y recargar todos los sonidos distorsionados y saturados que sea capaz de imaginarse.

## Características

### **Circuito de saturación analógica programable**

La mayoría de los guitarristas saben que los circuitos analógicos suenan mucho mejor que los digitales – pero las opciones de control que ofrece el mundo digital resultan un punto muy a tener en cuenta. Pues bien, el NOVA Drive le trae lo mejor de ambos mundos.

### **Auténtico bypass**

El diseño de auténtico bypass del NOVA Drive le garantiza que el sonido del pedal no estorbará en su sonido cuando no lo quiera. También puede elegir un bypass con buffer de alta calidad.

### **Amplias opciones de ruteo**

Las amplias opciones de ruteo del NOVA Drive le ofrecen una amplia paleta de sonidos - ¡y la posibilidad de que su imaginación vuele libre! Rute la señal de guitarra a través de los núcleos en el orden que quiera, e incluso cuando el resultado sea totalmente inesperado, seguirá sonando bien y haciendo que su música sea mejor.

## **Control programable**

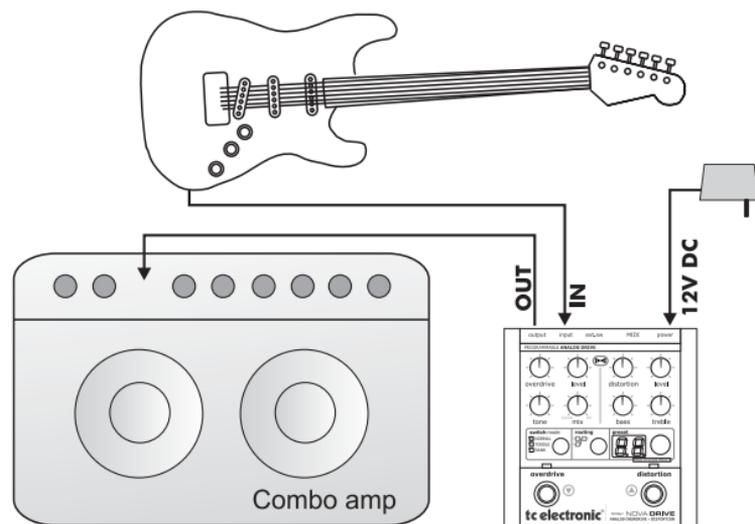
Desde como simple simple pedal a su modo de banco o al completo control MIDI: El NOVA Drive le asegura que podrá programar, almacenar y recargar sus sonido preferidos fácilmente y sin esfuerzos.

## **Integración con el G-System**

Conecte el NOVA Drive con el G-System y consiga control en tiempo real de los parámetros del NOVA Drive directamente desde el G-System.

**tc electronic®**

# EJEMPLOS DE CONFIGURACION: NOVA DRIVE Y AMPLIFICADOR

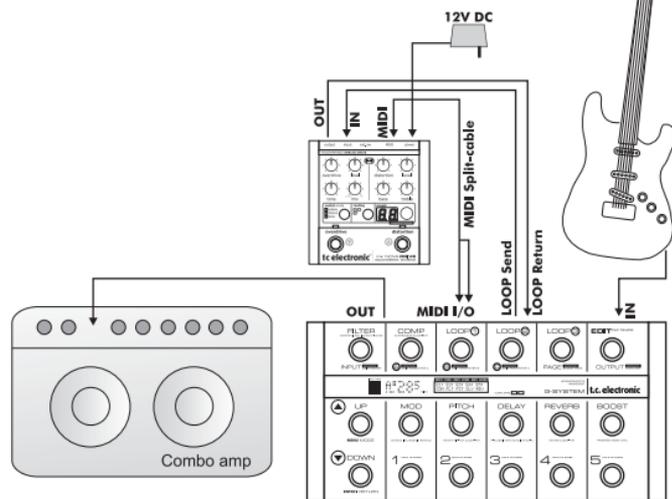


Esto es una configuración básica con el NOVA Drive y un combo.

- Conecte su guitarra a la entrada del NOVA Drive.
- Conecte la salida del NOVA Drive a la entrada de su amplificador de guitarra.
- Ajuste el ruteo y el modo de conmutación.
- Ajuste los niveles.

Siga leyendo para saber más acerca de otras configuraciones y sus ventajas.

# EJEMPLOS DE CONFIGURACION: NOVA DRIVE Y G-SYSTEM



Combine el NOVA Drive con un TC Electronic G-System. La suave integración de ambos le ofrece nuevas posibilidadesónicas.

- Comience realizando todas las conexiones de acuerdo a la ilustración de aquí al lado. *Tenga en cuenta que esta configuración requiere un cable divisor MIDI opcional de TC Electronic.*
- El NOVA Drive aparecerá en el menú del G-System.

Ahora podrá modificar los parámetros del NOVA Drive directamente desde el G-System.

- Pulse el botón EDIT del G-System y use el control PAGE para elegir los parámetros del NOVA Drive.
- Cuando almacene un preset en un G-System conectado a un NOVA Drive, los ajustes activos del NOVA Drive también serán almacenados.

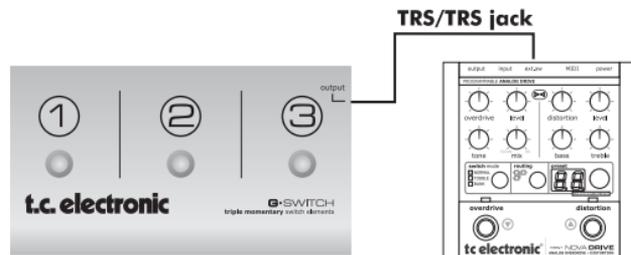


Los presets y ajustes del NOVA Drive siempre serán almacenados en el NOVA Drive.

Para más información acerca de la configuración del G-System, consulte el manual de instrucciones de dicha unidad.

# EJEMPLOS DE CONFIGURACION: NOVA DRIVE Y G-SWITCH

---



## Ampliación del NOVA Drive con un G-Switch

Conecte el G-Switch opcional de TC Electronic a la entrada EXT. SW. del NOVA Drive y ampliará su pedal con tres nuevos interruptores.

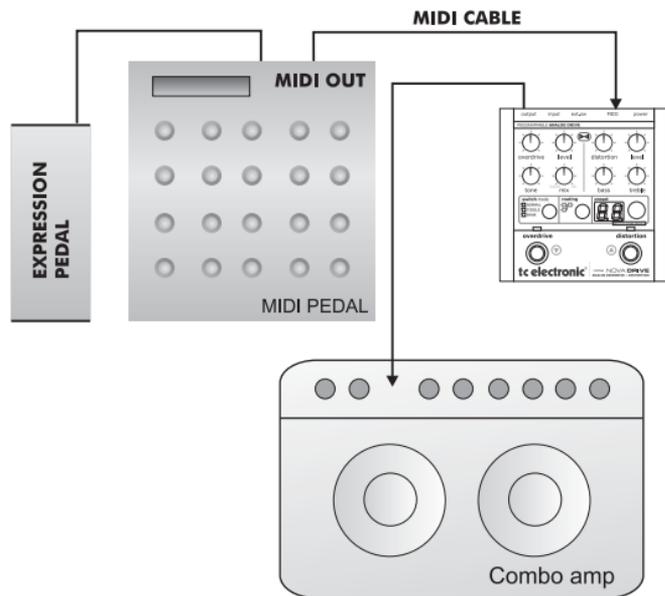
- Use un cable TRS/TRS (clavija stereo) para conectar el G-Switch a la entrada EXT. SW. del NOVA Drive.

Tan pronto como esté conectado, el NOVA Drive detectará el G-Switch y podrá usarlo en distintos modos de conmutación, de acuerdo a lo que le describimos en el capítulo "NOVA Drive y G-Switch".

### Ejemplo:

Con el G-Switch conectado y el modo de banco activo, podrá elegir los bancos A a F usando los interruptores ARRIBA/BAJO del NOVA Drive. Después podrá elegir uno de los tres presets de dicho banco usando el G-Switch.

## EJEMPLOS DE CONFIGURACION: NOVA DRIVE EN UN MONTAJE MIDI



Esta es una sencilla configuración MIDI, que le muestra cómo el NOVA Drive se integra a la perfección en configuraciones en las que se usa un pedal MIDI como controlador principal. Hay un pedal de expresión conectado al pedal MIDI, que puede ser usado para controlar los distintos parámetros del NOVA Drive.

# RESUMEN



## Conexiones

### 1 - Power

El NOVA Drive requiere una corriente de 12V DC / 300 mA. Use la fuente de alimentación incluida con la unidad o un adaptador de idénticas especificaciones.

### 2 - Input

Conector mono de 6.3 mm para la entrada de señal.

### 3 - Output

Conector mono de 6.3 mm para la salida de señal.

### 4 - MIDI

Entrada/salida MIDI in/out en un único conector DIN de 5 puntas para el control exterior, p.e. desde el G-System de TC Electronic.

### 5 - Ext. Sw.

Para un control ampliado usando el G-Switch de TC Electronic. Para más información, lea el capítulo "NOVA Drive y G-Switch" de este mismo manual.

## Interruptores y mandos

### 6 – Mando OVERDRIVE

Este mando controla la cantidad de saturación de la sección overdrive.

### 7 – Mando LEVEL

Uselo para controlar el nivel de la sección de saturación del NOVA Drive.

### 8 – Mando TONE

Use este mando para modelar el sonido de la sección de saturación. Gírelo a la izquierda para un sonido más oscuro y a la derecha para uno más brillante.

### 9 – Mando MIX

Con este mando puede ajustar una mezcla entre la señal limpia y la procesada ("saturada"). Cuando lo ajuste correctamente, el sonido será como si tocase simultáneamente a través de un amplificador limpio y de uno saturado – un truco usado a menudo en estudios de grabación para tener más pegada y transparencia. Esto suele dar los mejores resultados con pastillas de bobinado simple para blues/rock.

# **FUNCIONAMIENTO**

---

## **10 – Mando DISTORTION**

Este mando controla la cantidad de distorsión aplicada en la sección de distorsión del NOVA Drive.

## **11 – Mando LEVEL**

Utilice este mando para controlar el nivel de la sección de distorsión del NOVA Drive.

## **12 – Mando TREBLE**

Este mando controla las frecuencias agudas de la sección de distorsión. Gírelo hacia la derecha para aumentarlas y a la izquierda para reducir las.

## **13 – Mando BASS**

Este mando controla las frecuencias graves de la sección de distorsión. Gírelo hacia la derecha para aumentarlas y a la izquierda para reducir las.

## **14 Pilotos de flecha – ><**

El NOVA Drive es 100% analógico, pero los circuitos de sonido son controlados digitalmente. Cuando cambie a un nuevo preset, lo más probable es que los valores cargados no sean los mismos que los valores representados por las posiciones actuales de los mandos.

En cuanto empiece a girar un mando, se encenderá uno de los pilotos de flecha “><” para indicarle el sentido en que debe girar el mando para localizar la posición correspondiente al valor activo. Cuanto más cerca esté de la posición correcta, más rápido parpadeará este LED. Cuando el mando esté en la posición que coincida con el valor almacenado, se encenderán ambos LEDs durante un breve período de tiempo.

## **15/16 – Botón y pilotos SWITCH MODE**

Puede utilizar los dos grandes pedales de disparo del NOVA Drive de tres modos diferentes. Pulse el interruptor SWITCH MODE para ir cambiando entre ellos. Los LEDs a la izquierda del botón le indican si está en el modo Normal, Toggle o Bank.

### Modo Normal

En este modo, las dos secciones del NOVA Drive funcionan como dos pedales totalmente independientes conectados de acuerdo al modo de ruteo seleccionado. Para más información sobre el ruteo, vea la sección “Botón y LEDs de modo ROUTING” de la página 14.

Pulse los interruptores OVERDRIVE y DISTORTION para activar y desactivar la correspondiente sección. ¡Sí, pueden estar activadas ambas secciones a la vez! Esto es perfecto si por ejemplo utiliza un ajuste de distorsión media para las partes de ritmo y – además de eso – quiere llevar a tope la sección de saturación para conseguir la máxima distorsión para los solos.

## Modo Toggle

Este es el modo que debe elegir si sabe que no quiere utilizar ambas secciones del NOVA Drive de forma simultánea. Para cambiar de una de las secciones a la otra (saturación y distorsión), pulse el interruptor OVERDRIVE o DISTORTION.

## Ejemplo:

- Empiece con el NOVA Drive en el modo Bypass.
- Pulse el interruptor DISTORTION para activar la distorsión.
- Pulse el interruptor OVERDRIVE. Se desactivará el efecto de distorsión y se activará el de saturación.
- Para dejar en bypass el NOVA Drive completamente, pulse el interruptor correspondiente al efecto activo entonces.

## Modo Bank (Sin ningún G-Switch conectado)

En este modo, puede utilizar el mando giratorio PRESET del NOVA Drive para seleccionar uno de los 9 bancos (A a I), cada uno de los cuáles incluye 2 presets. En este modo, los interruptores OVERDRIVE y DISTORTION le permiten cambiar entre los presets 1 y 2 dentro de cada banco.

## Ejemplo:

- Elija el banco “A” usando el mando PRESET.
- Pulse el interruptor OVERDRIVE. En pantalla aparecerá “A1”, que quiere indicar que ha elegido el preset 1 del banco A.
- Pulse ahora el interruptor DISTORTION. Aparecerá entonces “A2”, para el preset 2 del banco A.
- Para anular completamente el NOVA Drive, pulse el interruptor del preset activo en ese momento – en este ejemplo, el interruptor 2 (DISTORTION).
- En pantalla aparecerá ahora la indicación “A” – para que sepa que sigue en el banco A, pero que no hay ningún preset seleccionado.

## **Modo Manual**

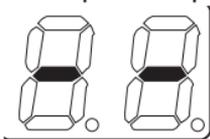
Este modo es 100% “lo que ve es lo que hay”. Aquí,

# FUNCIONAMIENTO

puede usar el NOVA Drive como si fuesen dos pedales independientes, y las posiciones de todos los mandos representarán siempre los valores respectivos.

## Para acceder al modo Manual:

- Elija el modo Normal o Toggle (de la forma descrita en la página anterior).
- Gire el mando giratorio PRESET hacia la izquierda hasta que en la pantalla aparezca:



El modo Manual es un modo “lo que ve es lo que hay” – pero, como es lógico, sigue pudiendo almacenar los ajustes activos en cualquiera de las 18 posiciones de preset con el proceso de almacenamiento standard: Mantenga pulsado el mando PRESET para acceder al modo Store, elija una posición de preset y pulse el mando giratorio una vez más para finalizar el proceso (vea también “20 – Mando giratorio PRESET / botón Store” en la página siguiente).

## 17/18 – Botón de modo ROUTING y LEDs

El NOVA Drive le permite elegir entre tres ruteos de señal distintos. Un ruteo define la forma en que la señal pasa a través de la unidad. Para cambiar de un ruteo a otro, pulse este botón ROUTING.

### Ruteo en serie (a):

La señal pasa primero por la sección de saturación y después va a la de distorsión. Esto es perfecto, p.e. si usa la sección de saturación para sobrecargar la de distorsión (lo que hacen muchos guitarristas con un pedal de realce o boost).



### Ruteo en serie (b):

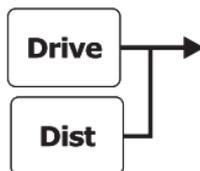
La señal va primero a la sección de distorsión y después a la de saturación.



## Ruteo en paralelo:

La señal es procesada en paralelo por las dos secciones, sin que una influya en la otra.

### routing



El tuteo elegido quedará almacenado como parte de cada preset.

## **19 – Pantalla numérica PRESET**

El NOVA Drive dispone de 18 posiciones de preset. El número del preset activo en cada momento aparece en esta pantalla de 2x7 segmentos.

## **20 – Mando giratorio PRESET / botón Store**

Este es un botón de doble función: Uselo para elegir y para almacenar los presets.

Para elegir y cargar un preset: Simplemente gire el mando para localizar y elegir los presets.

Para almacenar los ajustes activos en una posición de preset:

Primero, mantenga pulsado el mando giratorio durante dos segundos para activar la función de almacenamiento. Si, simplemente quiere almacenar el preset en la posición actual, deje de pulsar el botón. Si quiere almacenarlo en una posición distinta, mantenga el mando pulsado y gírelo hasta elegir la nueva posición, soltando entonces el mando.

## **21 – Interruptor OVERDRIVE**

Use este interruptor para activar/desactivar la sección de saturación del NOVA Drive (en el modo Normal o Toggle) o para elegir el banco de preset anterior (en el modo Bank).

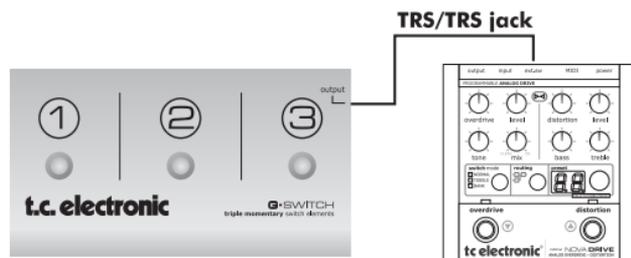
## **22 – Interruptor DISTORTION**

Use este interruptor para activar/desactivar la sección de distorsión del NOVA Drive (en el modo Normal o Toggle) o para elegir el banco de preset siguiente (en el modo Bank).

## **23 – Pilotos STATUS**

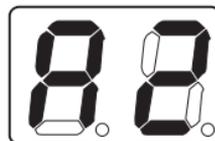
Estos pilotos indican el estado (activado/desactivado) de las dos secciones del NOVA Drive.

# NOVA DRIVE Y G-SWITCH



Si conecta el G-Switch de TC Electronic (opcional) a la entrada EXT. SW. del NOVA Drive, podrá ampliar esta pedalera con tres pedales más. Tan pronto como lo conecte, el NOVA Drive detectará el G-Switch, y podrá usarlo en distintos modos que describimos ahora.

Tenga en cuenta que con un G-Switch conectado, tendrá acceso simultáneo hasta a tres presets. Por tanto, en este caso, los presets ya no estarán organizados en nueve bancos de dos presets cada uno, sino en seis bancos de tres presets. Estos bancos son llamados A, B, C, D, E, F. Por ejemplo, ahora el segundo preset del banco A es el A2.



## Modo Normal

- Use los dos pedales del NOVA Drive como interruptores on/off de la saturación y distorsión.
- Use los tres pedales del G-Switch para elegir uno de los tres presets del banco de presets activo en ese momento.
- Use el mando PRESET para elegir el banco de presets controlado por el G-Switch (A1/A2/A3; B1/B2/B3; C1/C2/C3, etc.)

## Modo Toggle

- Use los dos pedales del NOVA Drive como conmutadores de la saturación y distorsión.
- Use los tres pedales del G-Switch para elegir uno de los tres presets del banco de presets activo en ese momento.
- Use el mando PRESET para elegir el banco de

# NOVA DRIVE Y G-SWITCH

presets controlado por el G-Switch (A1/A2/A3; B1/B2/B3; C1/C2/C3, etc.)

## Modo Bank

- Use los dos pedales del NOVA Drive para cambiar al banco de presets anterior o siguiente.
- Use los tres pedales del G-Switch para elegir uno de los tres presets del banco de presets seleccionado en ese momento.

## Activo o en bypass

Para activar uno de los tres presets de un banco, simplemente pulse uno de los tres pedales. La pantalla del NOVA Drive indicará el banco y preset activos de la forma que hemos descrito antes.

Para dejar el NOVA Drive en bypass cuando utilice el G-Switch, simplemente pulse el pedal del G-Switch que se corresponda con el preset activo. Esto sería lo mismo que tener tres pedales normales (por banco).

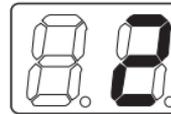
### Ejemplo – modo Normal:

- Ajuste el NOVA Drive al modo Normal usando el

botón SWITCH MODE.

- Elija un banco de presets con el mando giratorio PRESET. Por ejemplo, elija el banco A.
- Pulse el pedal 2 en el G-Switch. La pantalla indicará ahora “2” y ( suponiendo que la distorsión, la saturación o ambas secciones estén activas en el preset), los pilotos OVERDRIVE y/o DISTORTION se encenderán.

Nº preset



OD - activa



OD - inactiva



- Pulse ahora de nuevo el pedal 2 del G-Switch. Verá que los pilotos de las secciones se apagan, ya que habrá colocado el NOVA Drive en bypass.



Incluso cuando una sección de efectos esté en bypass, sus ajustes seguirán siendo almacenados como parte del preset.

# MISCELANEA

---

## Ajuste del canal MIDI

Para ajustar el canal MIDI en el NOVA Drive:

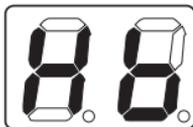
- Mantenga pulsado el pedal MODE durante tres segundos.

## Modos de bypass

Como hemos explicado antes, el NOVA Drive es un efecto de diseño totalmente analógico con control de parámetros digital. Esto le permite elegir entre dos modos de bypass distintos. El modo Hard (“bypass real”) o el de memoria temporal o buffer. Para elegir entre ellos, mantenga pulsado el botón de modo ROUTING durante tres segundos. Una vez que en pantalla aparezca “Hb” o “bb”, podrá ajustar el modo con el mando PRESET.

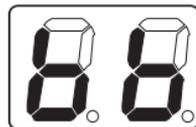
### Bypass Hard (Hb) o real

En este modo de bypass real, la señal de entrada va directamente a la salida cuando se activa el bypass. Este es el modo que usar por defecto el NOVA Drive.



### Bypass con buffer (bb)

En este modo, el NOVA Drive puede dar señal perfectamente a unidades conectadas con cables largos tras este pedal sin pérdida de señal.



### ¿Qué modo bypass debería usar?

Muchos *fans* del sonido discuten sobre este asunto con fervor casi religioso, pero no existe una respuesta definitiva. Un bypass real es igual a eliminar este pedal de la pedalera por lo que, en teoría, esa debería ser la opción natural para asegurar la mejor calidad del sonido. No obstante, si ninguna otra unidad de su pedalera dispone de memoria temporal y usa cables largos tras la pedalera, puede observar una pérdida de señal aparente. Esto es incluso más evidente cuando use pastillas de bobinado simple. El mejor consejo aquí es que pruebe ambos modos y que deje que sus oídos decidan.



Dependiendo del equipo conectado al NOVA Drive, puede que escuche un chasquido cuando active/desactive el bypass real en el NOVA Drive.

## PRESETS Y BANCOS

Al final, el NOVA Drive contiene 18 presets. Pero, dependiendo del modo de conmutación que haya elegido y de si está usando el NOVA Drive con un G-Switch o un G-System, estos 18 presets estarán organizados y serán controlados de la siguiente forma.

**SIN G-SWITCH**

	Pedal 1	Pedal 2	Mando giratorio
<b>MODO NORMAL</b>	OVERDRIVE (saturación) On/Off	DISTORTION (distorsión) On/Off	SELECCION PRESET 1-18
<b>MODO TOGGLE</b>	Activa OVERDRIVE o lo deja en bypass	Activa DISTORTION o lo deja en bypass	SELECCION PRESET 1-18
<b>MODO BANK</b>	Preset 1 Banco A 3 Banco B - - 17 Banco I	Preset 2 Banco A 4 Banco B - - 18 Banco I	SELECCION BANCO 9 bancos de dos presets, marcados del A al I

ES

## PRESETS Y BANCOS

---

### CON G-SWITCH

	<b>Pedal 1</b>	<b>Pedal 2</b>	<b>Mando giratorio</b>	<b>G-SWITCH</b>
<b>MODO NORMAL</b>	OVERDRIVE On/Off	DISTORTION On/Off	RANGO PRESET 1-3, 4-6, 7-9, etc.	SELECC. PRESET 1-3, 4-6, 7-9, etc.
<b>MODO TOGGLE</b>	Conmutación de OVERDRIVE	Conmutación de DIST	RANGO PRESET 1-3, 4-6, 7-9, etc.	SELECC. PRESET 1-3, 4-6, 7-9, etc.
<b>MODO BANK</b>	BANCO ABAJO 6 bancos de tres presets cada uno. Del A al F	BANCO ARRIBA 6 bancos de tres presets cada uno. Del A al F	SELECC. BANCO 6 bancos de tres presets cada uno. Del A al F	SELECC. PRESET 1-3, 4-6, 7-9, etc.

## El NOVA Drive se integra a la perfección con el G-System de TC Electronic.

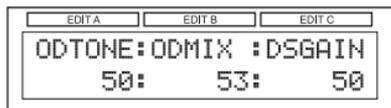
Primero, debería hacer las conexiones de acuerdo a la ilustración de la página 7 de este manual. Tenga en cuenta que esta configuración requiere un cable divisor MIDI opcional de TC Electronic.

Tan pronto como conecte este divisor MIDI, el NOVA Drive aparecerá en el G-System como un efecto integrado y podrá ajustar todos sus parámetros como cualquier otro grupo de parámetros del G-System.

## Para acceder a los parámetros del NOVA Drive desde el G-System:

- Pulse el botón EDIT del G-System y gire el mando PAGE para elegir las distintas páginas de parámetros del NOVA Drive.

*Ejemplo:*



Con las dos unidades conectadas por medio del cable divisor MIDI, podrá editar los parámetros usando los

mandos y botones del propio pedal NOVA Drive o usando los mandos PAGE y A, B, C del G-System.



Tenga en cuenta que, incluso cuando controle el NOVA Drive desde el G-System, los presets y ajustes seguirán siendo almacenados en el propio NOVA Drive. El conectar un pedal de expresión al G-System le permite controlar diversos parámetros de efectos del NOVA Drive en tiempo real. Puede asignar los siguientes parámetros del NOVA Drive para su control externo desde el G-System:

- Cantidad saturación
- Nivel saturación
- Cantidad distorsión
- Nivel distorsión



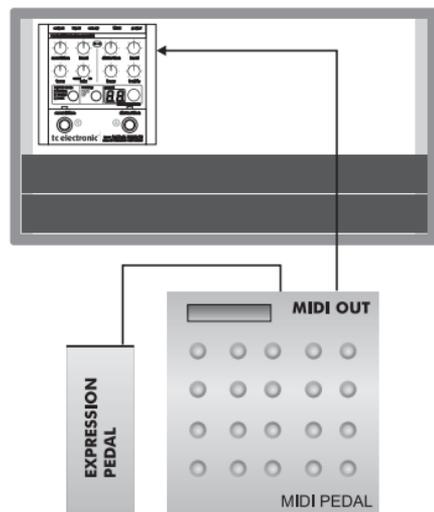
Una forma típica de usar el NOVA Drive con el G-System sería hacer que los presets del G-System gestionasen si el NOVA Drive está activo o no. También puede hacer que el G-System cargue un preset concreto del NOVA Drive en los cambios de presets – reduciendo el tiempo necesario para conseguir el sonido que quiera en directo. Resulta interesante saber que cuando el pedal esté colocado en el suelo al lado del G-System, podrá seguir usando los dos pedales del NOVA Drive para activar o desactivar las secciones de saturación/distorsión.

# NOVA DRIVE EN UN MONTAJE MIDI

---

**El NOVA Drive se integra a la perfección en un sistema MIDI. Puede cambiar los presets con cambios de programa MIDI y puede controlar determinados parámetros en tiempo real con CC MIDI.**

Si necesita conocer lo que es el MIDI, consulte algunas referencias en internet como en [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)



Suponiendo que su pedal MIDI pueda enviar mensajes de cambio de programa y CC MIDI, dispone de una serie de opciones interesantes para realizar un “control remoto” del NOVA Drive. Aquí tiene algunas ideas:

- Instale el NOVA Drive en un rack (vea la ilustración) y use dos conmutadores CC MIDI de su pedalera para activar/desactivar la saturación y la distorsión.
- Elija los presets del NOVA Drive por medio de mensajes de cambio de programa MIDI enviados desde su pedalera MIDI al NOVA Drive.
- Utilice un pedal de expresión para controlar en tiempo real la cantidad de saturación (por ejemplo).

## Canal MIDI

Por defecto, el NOVA Drive envía y recibe los mensajes MIDI en el canal 2.

### Para cambiar el canal MIDI:

- Mantenga pulsado el botón SWITCH MODE durante tres segundos.
- Gire el mando PRESET hasta que aparezca en la pantalla el canal MIDI que quiera.
- Deje de pulsar el botón SWITCH MODE.

## PARAMETROS CONTROLABLES VIA MIDI

Esta tabla le resume los parámetros del NOVA Drive que pueden ser controlados vía MIDI.

Parámetro	CC#	Mín.	Máy.	Notas
Sat. On/Off	21	0	127	0-63=Off, 64-127=On *
Dist. On/Off	22	0	127	0-63=Off, 64-127=On *
Sat. Drive	23	0	127	
Sat. Level	24	0	127	
Sat. Tone	25	0	127	
Sat. Mix	26	0	127	
Dist. Drive	27	0	127	
Dist. Level	28	0	127	
Dist. Bass	29	0	127	
Dist. Treble	30	0	127	
Ruteo	31	0	127	[0;42]=O->D, [43;84]=D->O, [85;127]=Paralelo **

- \* El envío de valores 0 a 63 al NOVA Drive en el controlador 21 elige "Overdrive off" - y los valores 64 a 127 eligen "Overdrive on".  
El envío de valores 0 a 63 al NOVA Drive en el controlador 22 elige "Distortion off" - y los valores 64 a 127 eligen "Distortion on".
- \*\* El envío de valores 0 a 42 al NOVA Drive en el controlador 31 elige el ruteo "Saturación a distorsión".  
El envío de valores 43 a 84 al NOVA Drive en el controlador 31 elige el ruteo "Distorsión a saturación".  
El envío de valores 85 a 127 al NOVA Drive en el controlador 31 elige el ruteo de distorsión y saturación en paralelo.

# ESPECIFICACIONES TECNICAS

---

## Entrada analógica

Conector:	6.3 mm
Impedancia:	1 Mohmio
Nivel de entrada máximo:	6.25 dBu

## Salida analógica

Conector:	6.3 mm
Impedancia:	40 Ohmios
Nivel de salida máximo:	8 dBu

## Entrada Switch

Conector:	6.3 mm (stereo) con sistema de detección
Adecuado para su uso con:	G-switch de TC electronic

## MIDI

Conector:	DIN de 5 puntas (E/S combinado)
-----------	---------------------------------

## Alimentación

Conector:	entrada DC, ø6.4mm
Polaridad:	Centro negativo
Voltaje:	12 V DC
Amperaje:	Ca. 380mA

## EMC

Cumple con:	EN 55103-1 y EN 55103-2, FCC sección 15 Clase B, CISPR 22 Clase B
-------------	---

## Seguridad

Certificado a:	IEC 60065, EN 60065, UL60065 y CSA E60065
----------------	---

## Entorno operativo

Temperatura funcionamiento:	0° a 50° C (32° a 122° F)
Temperatura almacenamiento:	-30° a 70° C (-22° a 167° F)
Humedad:	Max. 90 % sin condensación

## General

Dimensiones (L x A x P):	127,5 x 41.4 x 131 mm (5" x 1.6" x 5")
Dimensiones incluyendo mandos (L x A x P):	127,5 x 56.5 x 131 mm (5" x 2.2" x 5")
Peso (sin adaptador):	0.8 kg (1.76 lb.)
Acabado:	Panel frontal en acrílico y aluminio anodizado. Chasis laminado y recubierto. Terminaciones en acero recubierto.

Voltajes admitidos:	100 a 240 V CA, 50 a 60 Hz (selección automática) Adaptador CA
---------------------	--

Consumo:	< 5 W
Garantía en piezas y mano de obra:	1 año

**Debido a nuestra política de mejoras continuas, estas especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.**

## INFORMACION ADICIONAL

---

Si tiene alguna duda que no haya quedado resuelta tras leer este manual, acceda al servicio TC Support en la dirección [www.tcelectronic.com](http://www.tcelectronic.com). A lo largo del tiempo iremos recopilando las preguntas que ustedes hagan con más frecuencia sobre este aparato y actualizaremos el manual. Estas actualizaciones del manual estarán disponibles en nuestra página web para su descarga en formato PDF.



También nos gustaría que visitase el canal Youtube de TC Electronics: [www.youtube.com/tcelectronic](http://www.youtube.com/tcelectronic), en el que continuamente estamos añadiendo videos promocionales y con instrucciones de todos los productos TC Electronic.

---

**tc electronic®**

**tc electronic®**