



Manuale d'uso

PowerCore 01

TC SUPPORT INTERACTIVE

Il sito TC Support Interactive (www.tcsupport.tc) è un vero e proprio centro di informazioni e supporto on-line, dove potrai trovare le risposte a problemi specifici relativi al tuo prodotto TC, software o hardware. Ogni risposta viene salvata in un database consultabile per prodotto, categoria, parole chiave o frasi.

Nella sezione “My Stuff” è possibile effettuare il Login per conoscere lo status della tua richiesta, per effettuare il download di file e tanto altro. Inoltre, potrai scaricare i manuali d’uso TC, gli aggiornamenti software e nuovi Preset.

Questo sito è stato creato appositamente per soddisfare le esigenze degli utenti TC Electronic; il database è in continuo aggiornamento rappresentando un’enorme fonte di informazioni, mentre la sezione Q&A consente di scoprire nuovi aspetti dei diversi modelli TC. Se non riesci a trovare la risposta ai tuoi quesiti, potrai sottoporli al nostro staff tecnico che ti risponderà via email.

Il Team TC Support è sempre pronto ad aiutarti in ogni modo possibile.



Contatti:

In alternativa al sito TC Support Interactive, contatta il distributore TC che si occupa della tua area, oppure scrivi a:

TC ELECTRONIC A/S
Customer Support
Sindalsvej 34
Risskov DK-8240
Denmark

USA:
TC Electronic, Inc.
5706 Corsa Avenue, Suite 107
Westlake Village, CA 91362

www.tcelectronic.com

© BY TC ELECTRONIC A/S 2007. TUTTI I NOMI DEI PRODOTTI E DELLE COMPAGNIE CITATE SONO REGISTRATI DAI RISPETTIVI PROPRIETARI. VST È UN MARCHIO STEINBERG A.G., AUDIO UNITS È UN MARCHIO APPLE COMPUTER, INC.

TUTTE LE SPECIFICHE POSSONO ESSERE SOGGETTE A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI.

TC Electronic è una compagnia del Gruppo TC.

SUPPORTO / CONTATTI	.2
SOMMARIO	.3
INTRODUZIONE	.4
INFORMAZIONI GENERALI	.5
VISIONE D’INSIEME	.6
CONTROLLI GENERALI	.8
PARAMETRI	.9
IMPLEMENTAZIONE MIDI	.12
CONTROLLER MIDI - GUIDA GRAFICA	.14
DATI TECNICI	.16

INTRODUZIONE

Il formato Instrument TC PowerCore consente ai sintetizzatori virtuali di fare uso della potenza DSP disponibile per eseguire l'elaborazione del segnale, mentre stanno operando in modo perfettamente integrato ai sequencer compatibili con i VST-instrument - come Logic, Nuendo o Cubase!

TC PowerCore 01 è modellato su un classico synth analogico ed emula un vero oscillatore, generando realmente forme d'onda e non riproducendo dei campioni! Provatelo su suoni di basso o per ottenere effetti analogici pulsanti. È ideale per la techno, il drum-n-bass e ACID!

INFORMAZIONI GENERALI

PER COMINCIARE

Supporto Scroll Wheel del mouse

Se l'applicazione host utilizzata supporta questa caratteristica, tutti i parametri potranno essere regolati mediante lo scrolling effettuato con la rotella del mouse, sia su Windows XP che su Mac OS X. È sufficiente posizionare il cursore del mouse sul campo numerico di un parametro del plug-in e agire sulla rotellina del mouse, per aumentare o diminuire il valore del parametro associato a quel controllo.

Comandi da tastiera

Nella maggior parte delle applicazioni host, il plug-in supporta la gestione dei comandi da tastiera dedicati ad alcune funzioni.

I seguenti comandi sono disponibili per tutti i parametri del plug-in:

Comandi da tastiera su Mac OS

Reset al valore default = [Alt]

Comandi da tastiera su Windows

Reset al valore default = [Shift] e [Control]

CONSUMO DELLE RISORSE DSP

Per ciascuna istanza aperta di PowerCore 01 su un dispositivo PowerCore (X8, FireWire, Compact, Express, mkII, Unplugged), sono richieste le seguenti percentuali di risorse DSP:

@44.1 kHz:

mono -
stereo 22%

@48 kHz:

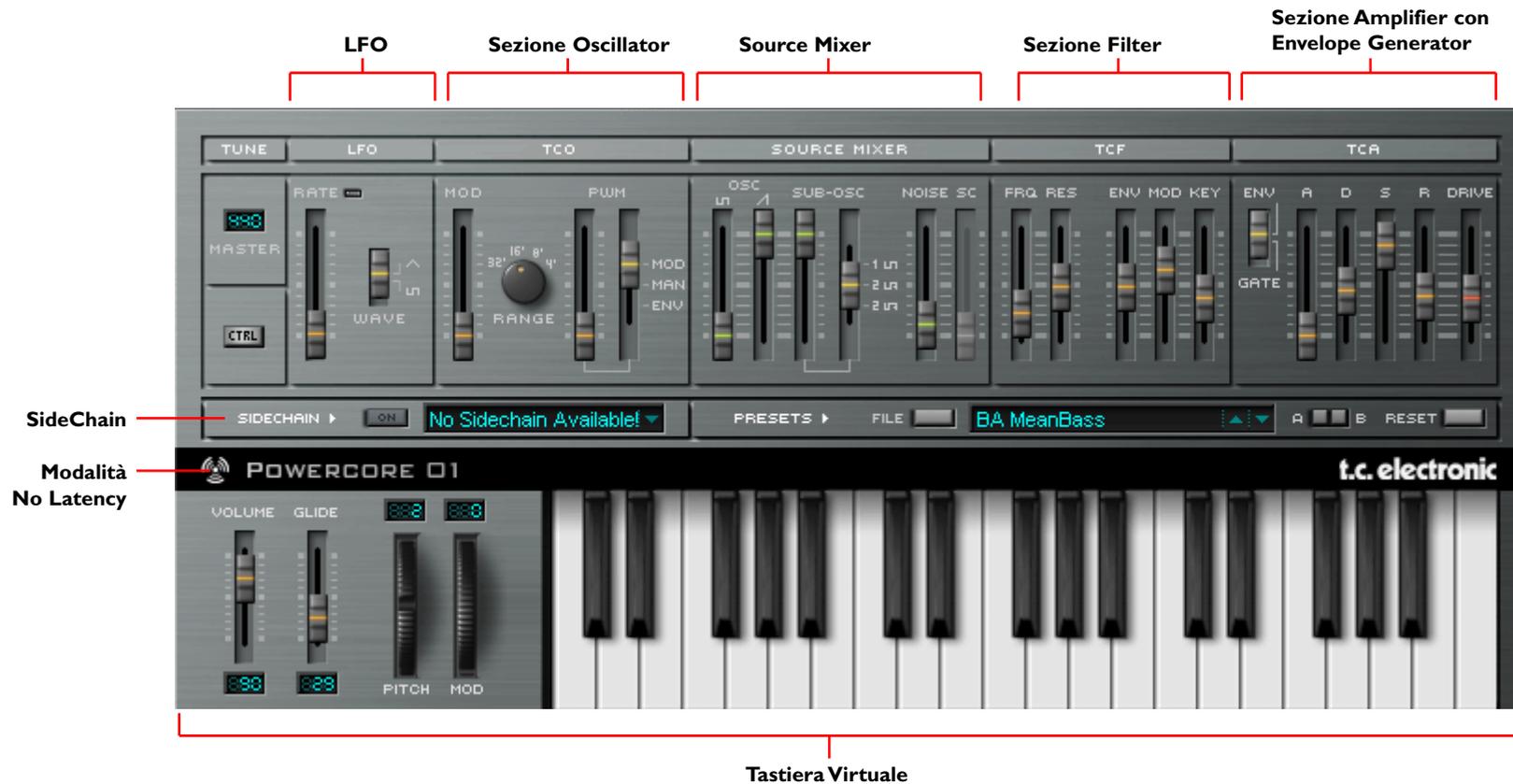
mono -
stereo 24%

@88.2 kHz:

mono -
stereo 46%

@96 kHz:

mono
stereo 50%



Doppio-Click

Oltre ad agire sui fader e sugli slider, è possibile digitare direttamente i valori facendo doppio-click sulla maggior parte dei parametri.

Modalità No Latency

Come per tutti i plug-in TC PowerCore, anche con PowerCore 01 è possibile abilitare la modalità No Latency. È molto utile quando desideri suonare il plug-in direttamente da un controller MIDI esterno, ad esempio una masterkeyboard.

Per attivare la modalità No Latency, clicca sul logo PowerCore posto nell'angolo inferiore sinistro del pannello di controllo di TC PowerCore 01. Se attivo, il logo PowerCore risulterà illuminato in rosso.

Virtual Velocity

Se utilizzi la tastiera virtuale del plug-in è possibile impostare la velocity in base alla posizione del click sul tasto. Cliccando sulla parte inferiore di un tasto si ottiene il valore di velocity più elevato. Cliccando in una zona del tasto più a ridosso del pannello sovrastante, dove si trovano i diversi parametri di controllo del plug-in, si ottengono valori di velocity inferiori.

EXT. SIDECHAINER

Introduzione

Nell'ambito delle produzioni audio, il "sidechaining" indica il metodo di controllo di un effetto, inserito in una traccia, mediante la dinamica del segnale di un'altra traccia; le applicazioni in cui il sidechaining viene utilizzato sono diverse.

Il plug-in TC SideChainer, incluso nel pacchetto di plug-in PowerCore, è utilizzabile congiuntamente a numerosi plug-in, tra i quali PowerCore 01.

Per maggiori informazioni riguardanti l'impiego del plug-in SideChainer, fai riferimento al relativo manuale d'uso presente nel CD.

PARAMETRI SIDECHAINER

On

Per fare in modo che PowerCore 01 risponda ad un'istanza del plug-in SideChainer, premi il tasto "ON" e seleziona la relativa istanza SideChainer dal menu a tendina.

TUNE

Master

Determina l'intonazione di base dell'Oscillatore. La gamma di intonazione (o Tuning) è compresa tra 430Hz e 450Hz. Il Tuning predefinito è 440Hz.

LFO

Rate

Questo parametro controlla il Rate dell'LFO.

Wave

Il parametro Wave consente la scelta della forma d'onda dell'LFO, selezionabile come onda quadra o triangolare.

TCO

L'oscillatore monofonico di TC PowerCore 01 si comporta in modo molto simile a quello del classico synth dal quale il plug-in è stato modellato.

In TC PowerCore 01, la frequenza dell'oscillatore è uniforme per entrambe le forme d'onda (quadra o dente di sega), tuttavia la sezione Source Mixer include i controlli di guadagno individuali.

Mod

Questo slider controlla il Pitch Mod e permette all'LFO di modulare sia l'Oscillatore che il Sub Oscillatore. Lo slider definisce la quantità di Pitch Modulation (modulazione dell'intonazione); l'LFO o l'involuppo ENV 1 controllano la modulazione stessa.

Range

La manopola Range imposta l'ottava dell'oscillatore da 4' (molto alta) a 32' (molto bassa).

PWM

Il primo slider PWM rappresenta il controller del PWM e consente l'applicazione della Pulse Width Modulation per l'onda quadra (o Square). È impostabile come MOD (ampiezza dell'impulso modulata dall'LFO), Manual (modulazione da controller PWM) o ENV (modulazione dall'involuppo della sezione TCA).

Source mixer

Il Source Mixer permette di impostare i volumi d'uscita dell'Oscillatore, del Sub Oscillatore e del Noise Generator. Nella sezione Source Mixer, potrai anche selezionare la forma d'onda del Sub Oscillatore.



- Questo selettore permette di selezionare la forma d'onda da controllare: Square o Saw.

Sub Osc

Il primo slider permette di controllare il volume del Sub Oscillatore.

Il secondo slider, collegato al primo, consente la selezione della forma d'onda del Sub Oscillatore tra onda quadra da 1 ottava, onda quadra da 2 ottave e onda quadra da 2 ottave asincrona.

Noise

Lo slider Noise permette di controllare il volume del Noise Generator.

SideChain

Clicca per attivare la funzione SideChain, la quale consente il controllo del livello di PowerCore 01 mediante il contenuto dinamico del sidechain esterno selezionato.

TCF

Il filtro di TC PowerCore 01 è di tipo passa-basso (LPF - Low Pass Filter) a 24dB/oct e dotato di risonanza. Il filtro può essere modulato da un generatore di inviluppo, dal LFO o mediante KEY FOLLOW.

Freq

Il parametro Freq imposta la frequenza di taglio del filtro LPF, nell'ambito di una gamma compresa tra 20Hz (minimo) e 20 kHz (massimo).

Res

La risonanza enfatizza o intensifica la banda di frequenze attorno alla frequenza di taglio del filtro. Portando il Resonance al massimo, il filtro andrà in auto-oscillazione, generando un suono squillante in corrispondenza della frequenza di taglio.

Env

Agendo su questo fader è possibile determinare la quantità di frequenza Cut-off del filtro che si desidera modulare mediante l'inviluppo TCA.

Mod

Agendo su questo fader è possibile determinare la quantità di frequenza Cut-off del filtro che si desidera modulare mediante l'LFO.

Key

Questo parametro imposta la quantità di Key Follow. Se impostato a 100% (valore massimo), la struttura sovratonale del suono sarà identica per tutta l'estensione della tastiera. Con valori inferiori, più alta sarà la nota, meno sovratoni risulteranno presenti nel suono filtrato, ottenendo un suono più "morbido" o "scuro" sulle note più alte della tastiera.

TCA

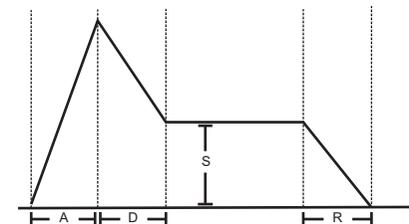
Il modulo Amplifier del plug-in TC PowerCore 01 dispone di due modalità: la classica curva ADSR, pilotata dal generatore di inviluppo (Envelope Generator), oppure la modalità Gate, che libera il generatore d'inviluppo per altre operazioni, quali ad esempio la modulazione del TCF.

ENV/TCA

Selezionando ENV, l'amplificatore offrirà la classica curva ADSR, regolabile con le impostazioni ADSR.

Selezionando GATE, l'amplificatore si aprirà solamente alla pressione di un tasto, corrispondendo esattamente alla seguente impostazione dei valori ADSR:

A=0, D=0, S=127 e R=0.



"A" - Attack Time: determina il tempo d'attacco dell'amplificatore, da 1ms a 10s

"D" - Decay Time: determina il tempo di decadimento dell'amplificatore, da 1ms a 10s

"S" - Sustain: determina il livello di sostenuto

"R" - Release Time: determina il tempo di rilascio, da 1ms a 10s

Drive

Aumenta il livello del segnale fino a portarlo alla distorsione, in modo da ottenere un suono veramente "pieno" e "phat".

IMPLEMENTAZIONE MIDI

KEYBOARD

Volume

Questo slider controlla il volume principale di TC PowerCore 01.

Glide

Regolando questo slider è possibile aumentare il glissato (o Glide Time) tra due note con diverso pitch – essenziale per alcune classiche linee di basso o di sequencer.

Pitch

Usa il controllo Pitch Bend per cambiare l'intonazione del suono.

Nel campo numerico posto al di sopra della rotella è possibile impostare l'intervallo di trasposizione in semitoni (massimo: 12 semitoni).

Mod

Usa la rotella Mod (Modulation Wheel) per variare la modulazione del suono.

La Modulation Wheel controlla unicamente la modulazione dell'intonazione.

CTRL

Clicca sul tasto CTRL per aprire la finestra di assegnazione dei controlli MIDI e le impostazioni opzionali del pannello frontale.

VeloSense

Questo parametro controlla la sensibilità alla velocity del synth. Impostando il valore 0, si azzerava la sensibilità e tutti i valori di velocity avranno lo stesso effetto sul suono.

Aumentando questo valore si accresce la sensibilità alla velocity del plug-in.

Keyboard Transpose

Traspone la scala della tastiera virtuale (ovvero, la tastiera visualizzata sullo schermo) e non influenza le note MIDI da o verso il generatore di suono di PowerCore 01.

MIDI Channel

Seleziona il canale MIDI da 1 a 16

Local Keyboard

Imposta la tastiera virtuale su Local Control ON o OFF

Parameter Send

Attiva/disattiva il Parameter Send di PowerCore 01. Non ha effetto sui dati di automazione, i quali vengono sempre inviati e ricevuti.

Parameter Receive

Attiva/disattiva il Parameter Receive di PowerCore 01. Non ha effetto sui dati di automazione, i quali vengono sempre inviati e ricevuti.

IMPLEMENTAZIONE MIDI

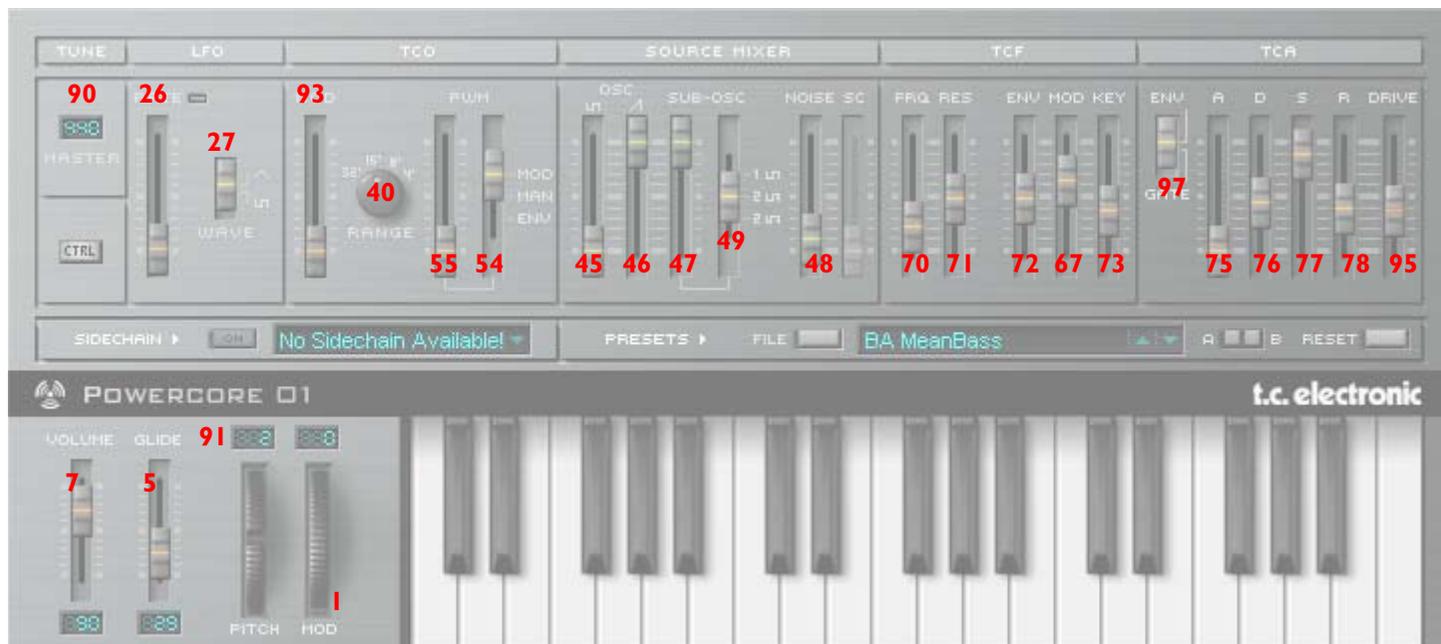
Tabella Controller MIDI

CC# PARAMETER

1	Pitch Modulation
5	Glide Amount
7	Main Volume
26	LFO Rate
27	LFO Wave
40	TCO Range
45	MIX Square Osc Amount
46	MIX Saw Osc Amount
47	MIX Sub Osc Amount
48	MIX Noise Amount
49	MIX Sub Osc Mode
54	TCO Pulse Mode
55	TCO Pulse Amount
67	TCF Mod Amount
70	TCF Cut-off Amount
71	TCF Resonance Amount
72	TCF Env Amount
73	TCF Key Follow Amount
75	TCA Attack Time
76	TCA Decay Time
77	TCA Sustain Level
78	TCA Release Time
90	Master Tune
91	Pitch Bend Range
93	TCO Mod Amount
95	TCA Drive Amount
97	TCA Env Mode (Env/Gate)

Altri messaggi MIDI ricevuti:

- Pitch Bend
- All Notes Off
- Program change



DATI TECNICI

Informazioni Generali

Polifonia	Monofonico
Oscillatori	1 TCO (livelli indipendenti per Saw, Square e Sub-Oscillator)
TCF	LPF con Resonance, Modulation via EG, LFO e Keyboard Tracking
TCA	ADSR, Modulazione da EG o Gate
LFO	Triangle o Square
Tastiera	32 tasti (Virtuale) con Velocity
Opzioni Pannello Frontale	PowerCore 01 disponibile in versione Fire, Water, Stone e Ashes