



TC THIRTY

MODE D'EMPLOI

À PROPOS DE LA SOCIÉTÉ	4
ASSISTANCE TECHNIQUE TC INTERACTIVE	5
SYSTÈME REQUIS	5
INTRODUCTION	6
RACCOURCIS CLAVIER	7
VUE D'ENSEMBLE DU PLUG-IN	8
PARAMÈTRES DE CONFIGURATION	10
PARAMÈTRES DE FONCTIONNEMENT	11
PARAMÈTRES TREBLE BOOSTER	12
PARAMÈTRES MIDI	13
GESTION DES PRESETS	14
EMPLACEMENT DES PRESETS	15

CONTACT

Pour nous contacter, utilisez notre adresse email : info@tcelectronic.com. Vous pouvez également contacter le distributeur TC Electronic de votre pays ou nous écrire à :

TC ELECTRONIC A/S
Customer Support
Sindalsvej 34
Risskov DK-8240
Denmark

www.tcelectronic.com
email : info@tcelectronic.com
email : support@tcelectronic.com

USA :

TC Electronic, Inc.
742-A Hampshire Rd.
Westlake Village, CA 91361
1-805-373-1828
www.tcelectronic.com
email : support@tcelectronic.com

© PAR TC WORKS SOFT & HARDWARE GMBH / TC ELECTRONIC, 1998 - 2003. TOUS LES NOMS DE PRODUITS ET DE SOCIÉTÉS SONT DES MARQUES DÉPOSÉES PAR LEURS PROPRIÉTAIRES. NATIVE BUNDLE EST UNE MARQUE DÉPOSÉE DE TC WORKS, GmbH, VST EST UNE MARQUE DÉPOSÉE DE STEINBERG A.G., AUDIO UNITS EST UNE MARQUE DÉPOSÉE D'APPLE COMPUTER. CARACTÉRISTIQUES SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

TC WORKS EST UNE SOCIÉTÉ DU GROUPE TC.

ASSISTANCE TECHNIQUE TC INTERACTIVE

Le site Internet TC Support Interactive a été conçu pour vous offrir des informations et une assistance technique en ligne. Vous y trouverez des réponses à vos questions spécifiques sur les logiciels TC. Tous les problèmes connus sont sauvegardés dans une base de données pouvant être consultée avec critères de recherche par produit, catégorie, mots-clés ou phrases. Dans la section "My Stuff", vous pouvez vous enregistrer et consulter le statut de vos questions, télécharger des fichiers, tels que les modes d'emploi, les mises à jour des logiciels, ainsi que de nouveaux Presets. Ce site a été conçu pour répondre aux besoins de nos clients.

Nous mettons constamment à jour la base de données. Vous trouverez ce site très utile pour toutes vos questions. Naviguez parmi les Q&R pour découvrir de nouveaux aspects de votre produit TC. Si vous ne trouvez pas de réponses en ligne, vous pouvez toujours soumettre une question à nos techniciens qui vous répondrons par email. L'équipe d'assistance technique TC cherche toujours à vous aider par quelque moyen que ce soit.

VERSION LA PLUS RÉCENTE GARANTIE !

Lorsque vous achetez un produit informatique TC, vous pouvez être assuré de notre garantie à vous offrir la dernière version disponible au moment de l'achat, quelle que soit la version de boîte. Consultez notre site Internet www.tcelectronic.com dès aujourd'hui pour vous assurer que vous disposez de la version la plus récente disponible.

SYSTÈMES REQUIS

Le Plug-In nécessite POWERCORE PCI ou POWERCORE FIREWIRE, version 1.7 ou plus récente pour fonctionner sur votre système.

MAC OS X

- G4 ou G5 (800 MHz ou plus rapide)
- 256 Mo de RAM (512 Mo ou plus recommandé)
- Mac OS X (10.2.6 ou plus récent)
- Toute application hôte compatible VST ou Audio Units
- Le système doit répondre aux exigences de l'application hôte

WINDOWS

- Pentium III 1GHz ou plus rapide
- 256 Mo de RAM (512 Mo ou plus recommandé)
- Windows XP
- Toute application hôte compatible VST
- Le système doit répondre aux exigences de l'application hôte.

La nécessité d'utiliser un Plug-In de modélisation d'amplificateur est évidente : Le guitariste peut obtenir le son chaud et distordu de son amplificateur préféré sans avoir recours à des pressions sonores élevées. La politique de TC Thirty n'est pas de prétendre pouvoir modéliser tous les amplificateurs de la planète ! Le but de l'équipe de conception du TC Thirty a été de modéliser avec précision un amplificateur Vintage parmi les plus prisés : Le VOX AC30. Lancé au début des années 1960, l'AC30 est devenu l'un des amplificateurs les plus respectés par les guitaristes du monde entier. En fait, le Plug-In TC Thirty est né de la passion de l'un des inconditionnels de cet amplificateur.

HISTORIQUE DU TC THIRTY

Inspiré par Brian May, guitariste du groupe légendaire Queen, Stephan Müller a commencé sa quête du son de guitare parfait à l'âge de 15 ans, en expérimentant avec tous types de guitares, micros et amplificateurs. Répertoriant tous les éléments possibles, des interviews de Brian May sur les aspects techniques de ses équipements, aux informations les plus précises sur ses matériels customisés à outrance, Stephan Müller a systématiquement analysé les composants constitutifs du son de guitare ultime qu'il recherchait.

Le processus de reproduction de ce son unique a représenté un travail énorme impliquant la duplication de la guitare faite à la main de Brian May, l'analyse des circuits et la modélisation du Treble Booster Custom, l'analyse des schémas et la modélisation de l'amplificateur lui-même. L'attention portée par Brian May à ses équipements guitare se retrouve dans l'attention portée par Stephan Müller au Plug-In TC Thirty.

Après avoir passé des années à étudier l'unique interaction entre les divers circuits du VOX AC30, Stephan Müller a relevé le challenge de recréer de façon mathématique l'amplificateur et ses composants. Ces recherches ont abouti à la création de l'algorithme utilisé dans le TC Thirty – une réussite totalement comparable à l'original.

Prenez une guitare et essayez le TC Thirty. Comparez-le à un VOX AC30, si vous avez la possibilité de vous en procurer un. Une chose est sûre, avec le TC Thirty, We Will Rock You !

Encore merci !

L'équipe TC WORKS

Dans la plupart des applications hôtes, le TC Thirty permet l'utilisation de raccourcis clavier pour certaines fonctions. Les commandes suivantes s'appliquent à tous les paramètres du Plug-In :

COMMANDES AU CLAVIER DANS OS X :

Réglage fin	= Pomme
Initialisation défaut	= Alt

COMMANDES AU CLAVIER DANS WINDOWS :

Réglage fin	= Alt
Initialisation défaut	= Shift + Control



Gestionnaire de Presets

ENTRÉE
(mono/stéréo)

Led MIDI

Vue simple/déployée

TC Thirty

La section de configuration SETUP du TC Thirty détermine le fonctionnement général du Plug-In. Lorsque vous sélectionnez le bouton SETUP, un menu déroulant s'affiche et contient les réglages globaux du Plug-In, avec leurs valeurs courantes. Ces réglages ne font pas partie du Preset : les paramètres Speaker Animation et Speaker Visible sont des paramètres "globaux" du Plug-In, valides pour tous les TC Thirty ouverts après la modification du paramètre. Les paramètres MIDI sont sauvegardés avec votre session.

MIDI SEND

Par défaut, MIDI SEND est réglé sur "OFF". Réglez sur "ON" pour que les réglages que vous apportez à l'écran soient transmis sous la forme de données MIDI.

MIDI RECEIVE

Par défaut, MIDI RECEIVE est réglé sur "OFF". Réglez sur "ON" pour recevoir les données MIDI d'un appareil externe tel qu'un contrôleur au pied.

GLIDING

Placez le paramètre GLIDING sur "OFF" pour modifier la réponse des boutons aux données externes transmises par un contrôleur ou la souris. Réglez sur "OFF" pour améliorer la consommation en ressources processeur.

SPEAKER VISIBLE

En général, la totalité de l'enceinte est entièrement visible. Si vous souhaitez économiser de l'espace sur l'écran de votre ordinateur, réglez sur "OFF". En réglant ce paramètre sur "OFF", vous améliorerez également la consommation en ressources processeur.

SPEAKER ANIMATION

La grille de protection des haut-parleurs répond au gain de votre signal de sortie. Dans certains cas — par exemple si vous utilisez un G3 ou un Pentium plus âgé — désactivez cette fonction en plaçant le paramètre sur "OFF" pour améliorer les ressources processeur de l'ordinateur.

JACKS D'ENTRÉE ("NORMAL")

Ces deux Jacks d'entrée ne constituent pas vraiment un paramètre réglable, mais ils indiquent si le TC Thirty reçoit un signal mono ou stéréo. En présence d'un signal mono, un seul cordon s'affiche. En présence d'un signal d'entrée stéréo, deux cordons guitare s'affichent.

Le traitement du TC Thirty est toujours mono !

Le TC Thirty simule l'entrée "NORMAL" de l'AC30.

TRIM

Le bouton TRIM affecte le gain d'entrée du TC Thirty. En règle générale, réglez ce bouton de sorte que la dernière Led ne s'allume que rarement. Le bouton Trim répond au contrôleur continu MIDI numéro '20', lorsque le paramètre MIDI Receive est actif.

NO LATENCY

Par défaut, la touche NO LATENCY est désactivée. Activez le mode NO LATENCY pour éliminer les temps de latence du DSP lorsque vous utilisez le TC Thirty pour jouer en temps réel. Lors du mixage ou de la lecture, nous vous conseillons de désactiver la fonction NO LATENCY. Le mode NO LATENCY impose une charge importante sur le processeur.

OVERSAMPLING

La touche OVERS. active et désactive le SURÉCHANTILLONNAGE. En général, laissez ce paramètre sur "ON" pour éviter tout Aliasing qui peut surgir dans les hautes fréquences. Par exemple, avec un solo guitare à très haute énergie et contenant de nombreux effets de style comme des tirés, il est préférable d'activer la fonction OVERS. en la plaçant sur "ON".

En plaçant le paramètre OVERS. sur "OFF", vous réduisez la charge imposée par le Plug-In au DSP, libérant ainsi des ressources que PowerCore peut assigner à d'autres Plug-Ins.

Étant donné que la charge processeur hôte en mode NO LATENCY est directement liée à la ressource DSP requise par le Plug-In, désactivez la fonction OVERS. pour réduire également la charge processeur en mode NO LATENCY !

VOLUME

Le bouton de VOLUME contrôle le gain de l'étage de sortie final du Plug-In. La modification du réglage de VOLUME modifie les caractéristiques sonores de l'amplificateur.

Le VOLUME répond au contrôleur continu MIDI numéro '7', lorsque le mode MIDI Receive est actif. Avec une valeur de '0', vous désactivez la sortie du TC Thirty — avec une valeur de '127', le gain de sortie est maximum.

PARAMÈTRES DU TREBLE BOOSTER 12

La section Treble Booster du TC Thirty modifie les caractéristiques sonores de l'amplificateur de façon importante, allant des sons de Lead originaux les plus crémeux, jusqu'aux sons Crunch de rythmiques les plus extrêmes.

TOUCHE TREBLE BOOSTER ON/OFF

Lorsque le circuit Treble Booster est actif, la touche "ON" s'allume et la touche est en position haute. Pour le désactiver, placez la touche en position basse jusqu'à ce que le témoin "ON" s'éteigne.

La touche ON/OFF répond au contrôleur MIDI numéro '21', lorsque le mode MIDI Receive est actif. La valeur "0" désactive le Treble Booster — la valeur "127" l'active.

SÉLECTEUR DE FRÉQUENCE PEAK

Le Treble Booster du TC Thirty agit comme un égaliseur dont la fréquence est réglable par sélecteur :

- La valeur '0' du contrôleur MIDI '24' règle la fréquence Treble Booster PEAK sur 4 kHz.
- La valeur '32' du contrôleur MIDI '24' règle la fréquence Treble Booster PEAK sur 2 kHz.
- La valeur '72' du contrôleur MIDI '24' règle la fréquence Treble Booster PEAK sur 1 kHz.
- La valeur '127' du contrôleur MIDI '24' règle la fréquence Treble Booster PEAK sur 500 Hz.

Bien évidemment, plus la fréquence PEAK est élevée, plus le son est brillant lorsque vous poussez le Master Volume. Avec un réglage de 2 ou 4 kHz, activez le paramètre OVERS, pour éviter tout Aliasing dans les hautes fréquences pouvant être décelable notamment dans un solo disons plutôt animé.

SÉLECTEUR DE TYPE TREBLE BOOSTER

Le paramètre TYPE du Treble Booster permet de sélectionner trois types de distorsion. En position "Original", le son du Treble Booster est très distordu. En position "Crunch", le Treble Booster offre une saturation moins poussée qu'en position "Original". En position "Clean", le Treble Booster est plus subtile pour une piste de guitare rythmique.

- La valeur "0" du contrôleur MIDI '25' sélectionne le type de filtre 'Original'.
- La valeur '64' du contrôleur MIDI '25' sélectionne le type de filtre 'Crunch'.
- La valeur '127' du contrôleur MIDI '25' sélectionne le type de filtre 'Clean'.

PARAMÈTRES MIDI 13

Lorsque le paramètre MIDI est réglé pour répondre aux messages MIDI, le TC Thirty répond aux messages MIDI reçus sur tous les canaux, comme un mode MIDI OMNI. Pour modifier la réponse du TC Thirty aux messages MIDI, sélectionnez la fonction SETUP de l'interface utilisateur.

GUIDE DES CONTRÔLEURS MIDI

Consultez le guide MIDI graphique ou utilisez la liste suivante pour contrôler le TC Thirty à partir d'un contrôleur MIDI externe ou d'un séquenceur.

NUMÉRO DE CONTRÔLEUR	PARAMÈTRE
07	Volume principal
20	Trim
23	Treble Booster [1 = On/127 = Off]
24	Treble Booster Peak
25	Treble Booster Type



L'architecture des Presets du TC Thirty à base de fichiers rend l'archivage extrêmement simple. Ceci vous permet d'organiser vos Presets de la façon qui vous semble la plus pratique pour votre travail et d'échanger des Presets avec d'autres utilisateurs, quelle que soit la plateforme ou l'application utilisée. Les Presets sont sauvegardés sous la forme de fichiers conventionnels sur votre disque dur. Une fois qu'un Preset est sauvegardé dans le répertoire par défaut, il apparaît directement dans le menu "File", à chaque fois que vous utilisez le Plug-In. Les fichiers peuvent alors être organisés en sous-répertoires que vous pouvez effacer, réorganiser ou créer selon vos besoins. Par exemple, vous pouvez créer des répertoires de Presets par travail, client ou par application.

REMARQUE : Le répertoire ne s'affiche dans le menu de fichiers de Presets que s'il contient un Preset.

PRESET, MENU FILE

Cliquez sur le bouton "File" pour ouvrir le menu des fichiers. Les options suivantes sont disponibles dans le menu "File" :

CHARGEMENT DES PRESETS

En sélectionnant "Load", vous pouvez naviguer dans n'importe quel répertoire du système activé en lecture, y compris les répertoires partagés. Par défaut, ils sont chargés depuis le répertoire par défaut des Presets du TC Thirty. Seuls les Presets situés dans le répertoire par défaut des fichiers s'affichent dans le menu déroulant des Presets.

SAUVEGARDE DES PRESETS

En sélectionnant "Save", vous pouvez sauvegarder votre Preset dans n'importe quel répertoire du système activé en écriture, y compris les répertoires partagés. Par défaut, ils sont sauvegardés dans le répertoire par défaut des Presets du TC Thirty.

COMPARAISON RAPIDE ENTRE PRESETS

La fonction "A/B" du Plug-In TC Thirty permet la comparaison rapide de deux réglages. Sélectionnez "Store" puis "A" ou "B" pour sauvegarder un réglage en mémoire "A" ou "B". Après avoir configuré les réglages "A" et "B", vous pouvez simplement sélectionner "A" ou "B" pour comparer immédiatement les deux réglages. Le but de cette fonction est de permettre la comparaison rapide entre deux réglages — les réglages sont PERDUS lorsque vous fermez le Plug-In ! Si vous souhaitez conserver votre Preset, nous vous conseillons de le sauvegarder !

Les emplacements disque suivants indiquent où vous pouvez trouver les Presets du TC Thirty. Ils sont sauvegardés dans un répertoire unique à chaque plug-in :

MAC OS X

Les fichiers sont sauvegardés dans votre dossier utilisateur :

~ \ Library \ Application Support \ TCWorks \ TC Thirty

(~ Fait référence à votre dossier utilisateur : Utilisateurs \ votre nom d'utilisateur)

WINDOWS

Les fichiers sont sauvegardés sur le disque dur de Windows :

~ \ TCWorks \ System \ Application Support \ TC Thirty

(~ Fait référence au chemin de votre disque dur système \ fichiers de programmes)

- Pour supprimer un fichier, placez-le simplement dans la corbeille.
- Pour créer un nouveau sous-répertoire qui apparaît dans le menu Plug-In, créez simplement un nouveau répertoire dans le répertoire Plug-In situé dans le répertoire PRESETS de l'emplacement par défaut des Presets du TC Thirty.

REMARQUE : Le répertoire ne s'affiche dans le menu de fichiers de Presets que s'il contient au moins un Preset.