



TC Thirty

MANUALE D'USO

CONTATTI	4
TC SUPPORT INTERACTIVE	5
REQUISITI DI SISTEMA	5
INTRODUZIONE	6
CONTROLLI DA TASTIERA	7
VISIONE D'INSIEME DEL PLUG-IN	8
PARAMETRI SETUP	10
PARAMETRI OPERATIVI	11
PARAMETRI TREBLE BOOSTER	12
PARAMETRI MIDI	13
GESTIONE DEI PRESETS	14
LOCAZIONE DEI PRESET	15

CONTATTI

Se desideri rimanere in contatto con noi, invia un'e-mail a info@tcelectronic.com.
In alternativa, contatta il distributore che si occupa della tua area, oppure scrivi a:

TC ELECTRONIC A/S

Customer Support
Sindalsvej 34
Risskov DK-8240
Denmark

www.tcelectronic.com
e-mail: info@tcelectronic.com
e-mail: support@tcelectronic.com

USA:

TC Electronic, Inc.
742-A Hampshire Rd.
Westlake Village, CA 91361
1-805-373-1828
www.tcelectronic.com
e-mail: support@tcelectronic.com

© BY TC WORKS SOFT & HARDWARE GMBH / TC ELECTRONIC A/S 2003. TUTTI I NOMI DEI PRODOTTI E DELLE COMPAGNIE NOMINATI SONO REGISTRATI DAI RISPETTIVI PROPRIETARI. NATIVE BUNDLE È UN MARCHIO REGISTRATO TC WORKS GMBH. VST È UN MARCHIO STEINBERG A.G. AUDIO UNITS È UN MARCHIO APPLE COMPUTER. TUTTE LE SPECIFICHE POSSONO ESSERE SOGGETTE A MODIFICHE SENZA ALCUN PREAVVISO. TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI.

TC WORKS È UNA COMPAGNIA DEL GRUPPO TC.

Il sito TC Support Interactive è un vero e proprio centro di informazioni e supporto online, dove potrai trovare le risposte a problemi specifici relativi al tuo software TC. Ogni risposta viene salvata in un database consultabile per prodotto, categoria, parole-chiave o frasi. Nella sezione "My Stuff" è possibile effettuare il Login per conoscere lo status della tua richiesta ed effettuare il download di materiale (come i manuali d'uso, gli aggiornamenti software e nuovi Presets).
Questo sito è stato creato appositamente per soddisfare le esigenze dei nostri utenti.

Il database è in continuo aggiornamento, rappresentando un'enorme fonte di informazioni, mentre la sezione Q&A ti consentirà di scoprire nuovi aspetti del tuo processore TC. Se non trovi una risposta ai tuoi quesiti, potrai sottoporli al nostro staff tecnico che ti risponderà via email. Il Team TC Support è sempre pronto ad aiutarti in ogni modo possibile.

AGGIORNAMENTI GARANTITI!

Acquistando un prodotto TC Computer Recording, avrai la garanzia che ti sarà fornita sempre l'ultima versione disponibile, a prescindere da ciò che troverai all'interno della confezione! Visita periodicamente il sito www.tcelectronic.com e assicurati di possedere l'ultima versione.

REQUISITI DI SISTEMA

Il Plug-In richiede la presenza nel tuo sistema di POWERCORE PCI o POWERCORE FIREWIRE (versione 1.7 o successiva).

MAC OS X

- G4 o G5 (800 MHz o superiore)
- 256 MB RAM (raccomandati 512 MB o superiore)
- Mac OS X (10.2.6 o superiore)
- Qualsiasi software compatibile VST o Audio Units
- I requisiti del sistema devono essere adeguati all'applicazione utilizzata

WINDOWS

- Pentium III 1GHz o superiore
- 256 MB RAM (raccomandati 512 MB o superiore)
- Windows XP
- Qualsiasi software compatibile VST
- I requisiti del sistema devono essere adeguati all'applicazione utilizzata

Oggi, la necessità di un Plug-In Amp Modeler è più che mai lampante: finalmente il chitarrista è in grado di ottenere la tipica sonorità calda e distorta di un amplificatore 'classico', mantenendo allo stesso tempo il livello di pressione sonora al minimo.

Sotto quest'aspetto, il nuovo TC Thirty rappresenta un perfetto esempio della filosofia "meno è, meglio è". TC Thirty non pretende di mettere a disposizione l'emulazione di tutta una serie di famosi amplificatori, ne tanto meno è stato progettato per questo. L'obiettivo prefissato dal nostro team di sviluppatori nella realizzazione di TC Thirty è stato quello generare un accurato modello di un particolare amplificatore, un vero classico: il VOX AC30.

Presentato per la prima volta agli inizi degli anni '60, l'AC30 è diventato l'amplificatore per chitarra più affidabile e richiesto dai chitarristi di tutto il mondo; ed infatti, è stata proprio la devozione di un fan a permettere che il nuovo TC Thirty venisse alla luce.

TC THIRTY - STORIA E BACKGROUND

Ispirato da Brian May, chitarrista e co-fondatore della leggendaria band Queen, Stephan Müller iniziò la sua ricerca del perfetto suono di chitarra all'età di 15 anni, sperimentando diverse chitarre, pickups e amplificatori. Facendo sempre riferimento a tutte le informazioni ottenute da diverse interviste rilasciate da Brian May, riguardanti la sua tecnica e il suo personalissimo setup strumentale, Stephan Müller è riuscito ad individuare in modo sistematico le diverse caratteristiche che compongono il suono di chitarra che stava cercando.

Il processo impiegato per la riproduzione di questa particolare sonorità di chitarra ha comportato un enorme lavoro ed un'estrema dedizione, che ha portato addirittura alla realizzazione di una riproduzione accurata della chitarra auto-costruita di Brian May, al reperimento degli schemi relativi al Treble Booster e dell'amplificatore stesso, e alla successiva elaborazione di modellazione. La grande attenzione con cui Brian May si è dedicato alla sua chitarra al suo intero setup si riflette in modo indiscutibile in tutto il lavoro eseguito da Stephan Müller nella realizzazione del Plug-In TC Thirty.

Dopo aver impiegato diversi anni per comprendere a fondo tutte le varie interazioni che avvengono tra le componenti hardware del VOX AC30, Stephan Müller ha cercato di riprodurre matematicamente la sonorità dell'amplificatore e il comportamento delle sue componenti. Questa ricerca ha portato all'algoritmo utilizzato in TC Thirty – ottenendo un risultato del tutto identico al modello originale.

Prendi una chitarra e prova ti stesso il nostro TC Thirty e, se ti è possibile, comparalo ad un VOX AC30 originale.

Noi non abbiamo dubbi a riguardo: TC Thirty 'will rock you'!

Divertiti!

Il team TC WORKS

Per la maggior parte delle applicazioni, TC Thirty supporta i comandi da tastiera per il controllo di determinate funzioni. I seguenti comandi sono disponibili per tutti i parametri del Plug-In:

COMANDI DA TASTIERA - MAC OS X:

Regolazione Fine = Apple
Reset a Default = Alt

COMANDI DA TASTIERA - WINDOWS:

Regolazione Fine = Alt
Reset a Default = Shift + Control



Preset Manager

INPUT
(mono/stereo)

MIDI LED

Espandi/Riduci pannello

TC Thirty

la sezione SETUP di TC Thirty permette di definire il comportamento generale del Plug-In. Premendo il tasto SETUP, apparirà una finestra di dialogo pop-up comprendente alcuni controlli generali e le relative impostazioni. Questi parametri non fanno parte del Preset caricato: i parametri Speaker Animation e Visibility sono di tipo “globale”, validi per ogni TC Thirty aperto dopo aver effettuato una qualsiasi modifica. I parametri MIDI saranno salvati insieme alla sessione di lavoro.

MIDI SEND

Di default, MIDI SEND è impostato su “OFF”. Selezionando “ON” è possibile inviare la regolazione di ogni controllo del pannello di TC Thirty come informazione MIDI.

MIDI RECEIVE

Di default, MIDI RECEIVE è impostato su “OFF”. Selezionando “ON” è possibile ricevere dati MIDI da un controller MIDI esterno (ad esempio, un Foot Controller).

GLIDING

Impostando il GLIDING in posizione “ON”, è possibile alterare il modo in cui le manopole di TC Thirty reagiscono ad input esterni (ad esempio, un controller o il mouse). Tuttavia, selezionando “OFF”, è possibile migliorare leggermente le prestazioni della CPU.

VISIONE DEGLI SPEAKER

Normalmente, TC Thirty appare con gli altoparlanti interamente visibili. Se desideri avere maggior spazio nello schermo, e ottimizzare ulteriormente le prestazioni della CPU, imposta questo parametro su “OFF”.

SPEAKER ANIMATION

Mediante una ‘magia’ grafica, la griglia degli altoparlanti reagirà al livello di gain d’uscite del segnale audio. In alcune circostanze - ad esempio, utilizzando un Mac G3 o un vecchio Pentium — l’impostazione di questo parametro su “OFF” può migliorare in modo significativo le prestazioni della CPU.

INPUT JACKS (“NORMAL”)

I due jack d’ingresso indicano se il segnale inviato a TC Thirty è mono o stereo; perciò non si tratta di un parametro da modificare. Con segnali mono, apparirà un solo cavo jack inserito nel pannello, mentre ne appariranno due se il segnale è stereo.

Il processamento di TC Thirty è comunque mono!

L’ingresso di TC Thirty simula lo stadio d’ingresso “NORMAL” dell’originale VOX AC30.

TRIM

Il controllo TRIM agisce sul livello di gain in ingresso di TC Thirty. Come regola generale, questo controllo dev’essere regolato in modo da far illuminare l’ultimo LED solo occasionalmente. Il controllo Trim risponde al MIDI Continuous Controller n° ‘20’, quando il parametro MIDI Receive è attivo.

NO LATENCY

Di default, l’interruttore NO LATENCY è disabilitato. Attivando il NO LATENCY Mode è possibile eliminare la latenza del DSP utilizzando TC Thirty nella catena del segnale. Durante la fase di missaggio e playback, ti consigliamo di disabilitare il NO LATENCY, in quanto questa modalità aumenta il carico di lavoro della CPU.

OVERSAMPLING

L’interruttore OVERS. abilita/disabilita l’OVERSAMPLING. Normalmente, questo parametro dovrebbe essere impostato su “ON” in quanto consente di prevenire gli effetti aliasing che avvengono nell’area delle alte frequenze, come succede nei comuni Plug-in di Amp Simulation. Per fare un esempio di utilizzo, il parametro OVERS. dovrebbe essere impostato su “ON” processando un assolo di chitarra caratterizzato da un uso elevato della leva Bend e da un impatto energetico e potente.

Impostando il parametro OVERS. su “OFF”, si ridurrà la potenza di calcolo DSP necessaria al Plug-In, liberando ulteriori risorse di processamento di PowerCore da impiegare per altri Plug-Ins. Dato che la quantità del carico di lavoro della CPU in modalità NO LATENCY è direttamente relazionata alla quantità di risorse DSP necessarie al Plug-In, impostando il parametro OVERS. su “OFF” è possibile ridurre ulteriormente il carico di lavoro della CPU anche in NO LATENCY Mode!

VOLUME

La manopola VOLUME controlla il guadagno dello stadio finale d’uscita del Plug-In. Regolando il VOLUME è possibile alterare le caratteristiche tonali dell’amplificatore.

Il VOLUME risponde al MIDI Continuous Controller n° ‘7’ quando il parametro MIDI Receive è attivo. Il valore ‘0’ in pratica disabilita l’uscita di TC Thirty, mentre il valore “127” fornisce il massimo livello di gain.

La sezione Treble Booster di TC Thirty è in grado di modificare anche drasticamente la caratteristica tonale generata dall'amplificatore virtuale, permettendo qualsiasi sonorità, dal classico suono Creamy Lead dell'AC30 originale fino a sonorità Crunch più estreme adatte per chitarre ritmiche veramente potenti e incisive.

INTERRUTTORE ON/OFF DEL TREBLE BOOSTER

Quando il Treble Booster è abilitato, l'indicatore "ON" appare illuminato e l'interruttore è posizionato verso l'alto. Per disabilitare il Treble Booster, usa il mouse per abbassare l'interruttore verso il basso fino a che l'indicatore "ON" si disattiva.

L'interruttore ON/OFF risponde al MIDI Switch Controller n° '21' quando il parametro MIDI Receive è attivo. Il valore '0' disabilita il Treble Booster, mentre il valore "127" lo abilita.

SELETTORE PEAK FREQUENCY

Il Treble Booster di TC Thirty agisce come un equalizzatore, andando ad agire sulla frequenza selezionata.

- Il valore "0" con MIDI Controller '24' imposta il Treble Booster PEAK a 4 kHz.
- Il valore "32" con MIDI Controller '24' imposta il Treble Booster PEAK a 2 kHz.
- Il valore "72" con MIDI Controller '24' imposta il Treble Booster PEAK a 1 kHz.
- Il valore "127" con MIDI Controller '24' imposta il Treble Booster PEAK a 500 Hz.

Ovviamente, più alta è la frequenza PEAK impostata, più la caratteristica tonale risulterà brillante, ogni qual volta si aumenta il Master Volume. impostando un valore di 2 o 4 kHz, dovresti controllare che il parametro OVERS. sia attivo, in modo da prevenire l'effetto aliasing sulle alte frequenze e che potrebbero risultare molto evidenti soprattutto durante gli assoli di chitarra più movimentati.

SELETTORE TREBLE BOOSTER TYPE

Il parametro TYPE della sezione Treble Booster consente la selezione di tre differenti tipi di distorsione. Selezionando "Original", il tono del Treble Booster produrrà una distorsione del suono molto potente. selezionando "Crunch", il Treble Booster genererà un suono ancora distorto, ma più leggera rispetto a "Original". Selezionando "Clean", il Treble Booster agirà in modo delicato, producendo una sonorità più pulita e non troppo intrusiva, ideale per parti di chitarra ritmica.

- Il valore "0" con MIDI Controller '25' seleziona il filtro 'Original'.
- Il valore '64' con MIDI Controller '25' seleziona il filtro 'Crunch'.
- Il valore '127' con MIDI Controller '25' seleziona il filtro 'Clean'.

Quando il parametro MIDI è impostato su Receive MIDI, TC Thirty risponderà ai comandi MIDI ricevuti da tutti i canali, agendo esclusivamente in modalità MIDI OMNI. Per modificare il comportamento MIDI di TC Thirty, effettua le modifiche premendo il tasto SETUP presente sul pannello frontale.

GUIDA AI MIDI CONTROLLER

Fai riferimento alla guida grafica MIDI riportata in questa pagina, oppure usa la seguente lista di Controller per pilotare TC Thirty da un sequencer o un'apparecchiatura MIDI esterna.

NUMERI CONTROLLER DEI PARAMETRI

07	Main Volume
20	Trim
23	Treble Booster [1=On/127=Off]
24	Treble Booster Peak
25	Treble Booster Type



L'architettura File-Based propria di TC Thirty semplifica il processo di archiviazione dei Preset, consentendoti di organizzare i tuoi Presets nella maniera più adatta al tuo modo di lavorare, oltre alla possibilità di poter scambiare i Presets con altri utenti, qualunque sia la piattaforma o applicazione usata. I Presets vengono salvati come files distinti all'interno del tuo hard disk. Dopo che il Preset è stato salvato all'interno della locazione di default, esso apparirà automaticamente nel menu "File" ogni qual volta userai il Plug-In. Potrai cancellare, riorganizzare o creare nuove cartelle in base alle tue esigenze. Ad esempio, puoi creare cartelle di Presets per determinati progetti o clienti, oppure per generi musicali o tipi d'utilizzo.

NOTA: Nessun folder apparirà nel Preset File Menu se non contiene almeno un Preset al suo interno!

PRESET FILE MENU

Premendo il tasto 'File' è possibile accedere al menu File, il quale permette le seguenti operazioni:

CARICARE UN PRESET

Selezionando "Load" potrai navigare all'interno di qualsiasi cartella del sistema, incluse quelle condivise. Queste verranno caricate dalla locazione default dedicata ai Presets TC Thirty. Solo i Presets che si trovano nella locazione file di default appariranno nel menu Preset pop-up di TC Thirty.

SALVARE UN PRESET

Selezionando "Save" potrai salvare il tuo Preset all'interno di qualsiasi cartella del sistema, incluse quelle condivise. Queste saranno salvate nella locazione default dedicata ai Presets TC Thirty.

COMPARAZIONE DEI PRESET

La funzione "A / B" di TC Thirty consente una veloce comparazione tra due regolazioni differenti del Plug-In. Seleziona "Store" e quindi "A" o "B" per salvare una regolazione nelle memorie "A" o "B". Dopo aver creato le due diverse regolazioni, dovrai semplicemente selezionare "A" o "B" per comparare le due sonorità. Si tratta di una funzione veloce per la comparazione: queste regolazioni andranno PERSE chiudendo il Plug-In! Se desideri conservare le varie regolazioni, ti consigliamo di salvarle!

Di seguito indichiamo le locazioni dove sono situati i Presets TC Thirty, salvati in una cartella dedicata esclusivamente a TC Thirty:

MAC OS X

I Files vengono salvati nello User Folder:

~ \ Library \ Application Support \ TCWorks \ TC Thirty

~ \ Fai riferimento al tuo User Folder: User \ Il tuo User Name

WINDOWS

I files sono salvati nell'OS hard drive di Windows.

~ \ TCWorks \ System \ Application Support \ TC Thirty

(~ \ fai riferimento al percorso del tuo System Hard Drive \ Program Files)

- Per eliminare un file Preset, dovrai semplicemente spostarlo nel "Cestino" o nel "Recycle bin".
- Per creare una nuova sotto-cartella da far apparire nel menu del Plug-In, dovrai semplicemente creare una nuova cartella all'interno della cartella Plug-In, che risiede nella directory PRESETS di default di TC Thirty.

NOTE: NOTA: Nessun folder apparirà nel Preset File Menu se non contiene almeno un Preset al suo interno!