



TUBIFEX

MODE D'EMPLOI

TABLE DES MATIÈRES

CONTACT	4
ASSISTANCE INTERACTIVE TC	5
BIENVENUE DANS TUBIFEX POUR POWERCORE	6
SYSTÈMES REQUIS	7
VUE D'ENSEMBLE DES RÉGLAGES	7
RÉGLAGES AU CLAVIER	7
TUBIFEX	
VUE D'ENSEMBLE DU PLUG-IN	8
MODE SIMPLE	10
SIMULATION DE HAUT-PARLEURS	11
MODE EXPERT	13
RÉDUCTION DE BRUIT	14
GESTION DES PRESETS	16
EMPLACEMENT PAR DÉFAUT DES PRESETS	17

Si vous souhaitez nous contacter, envoyez-nous un e-mail : info@tcelectronic.com.
Vous pouvez également contacter le distributeur TC Electronic de votre région ou écrire à :

TC ELECTRONIC A/S
Customer Support
Sindalsvej 34
Risskov DK-8240
Denmark

www.tcelectronic.com

e-mail : info@tcelectronic.com

e-mail : support@tcelectronic.com

USA :

TC Electronic, Inc.
742-A Hampshire Rd.
Westlake Village, CA 91361
1-805-373-1828

www.tcelectronic.com

e-mail : support@tcelectronic.com

© PAR TC WORKS SOFT & HARDWARE GMBH/TC ELECTRONIC A/S 2003. TOUS LES NOMS DE PRODUITS ET DE SOCIÉTÉS SONT DES MARQUES DÉPOSÉES DE LEURS PROPRIÉTAIRES. POWERCORE EST UNE MARQUE DÉPOSÉE DE TC WORKS GMBH. VST EST UNE MARQUE DÉPOSÉE DE STEINBERG A.G. ; AUDIO UNIT EST UNE MARQUE DÉPOSÉE D'APPLE COMPUTERS. CARACTÉRISTIQUES SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. TOUS DROITS RÉSERVÉS

TC Works est une société du groupe TC Group.

Le site Internet TC Support Interactive a été conçu pour vous offrir des informations et une assistance technique en ligne. Vous y trouverez des réponses à vos questions spécifiques sur les logiciels TC.

Tous les problèmes connus sont sauvegardés dans une base de données pouvant être consultée avec critères de recherche par produit, catégorie, mots-clefs ou phrases. Dans la section "My Stuff", vous pouvez vous enregistrer et consulter le statut de vos questions, télécharger des fichiers, tels que les modes d'emploi, les mises à jours des logiciels, ainsi que de nouveaux Presets.

Ce site a été conçu pour répondre aux besoins de nos clients. Nous mettons constamment à jour la base de données. Vous trouverez ce site très utile pour toutes vos questions. Naviguez parmi les Q&R pour découvrir de nouveaux aspects de votre produit TC.

Si vous ne trouvez pas de réponses en ligne, vous pouvez toujours soumettre une question à nos techniciens qui vous répondront par email. L'équipe d'assistance technique TC cherche toujours à vous aider par quelque moyen que ce soit.

Tubifex est un amplificateur guitare virtuel équipé de trois étages à lampes dérivés des tubes 12AX7, à la sonorité particulièrement chaude. Étant donné que les lampes sont contrôlables individuellement, les possibilités du Plug-In sont extrêmement variées. Le simulateur de haut-parleur a été créé à partir de la réponse en régime impulsionnel d'une enceinte 2 x 12 pouces. Par un bouton situé en façade, l'utilisateur peut contrôler la position du micro de reprise.

En plus de toutes ces fonctions, nous avons ajouté une section de réduction de bruit à reconnaissance d'empreinte et un expandeur, pour l'amélioration globale du son. Les réglages de la section de réduction de bruit peuvent être sauvegardés indépendamment des réglages d'amplificateur.

De nombreux paramètres experts vous permettent d'affiner le caractère de chaque étage à lampe, et il est possible de créer des Presets aux sonorités très personnelles. Nous avons également ajouté de nombreux Presets aux sonorités exceptionnelles, ce qui vous permet d'utiliser directement le Tubifex, dès son installation.

Tubifex est un Plug-In "Hybride", utilisant à la fois les ressources CPU natives et les ressources DSP. En d'autres termes, nous exploitons les avantages des deux mondes, ce qui vous assure que nous avons optimisé les performances DSP tout en créant un Plug-In avec un temps de latence très faible, ce qui est crucial pour les guitaristes qui souhaitent utiliser Tubifex en temps réel.

La technologie propriétaire d'émulation des circuits à lampes du Tubifex délivre une distorsion analogique extrêmement chaude et exempte de tout Aliasing audible.

Vous apprécierez.

L'équipe TC

MAC OS X

- Système POWERCORE PCI ou FIREWIRE 1.8 ou plus récent
- Mac OS X [10.2.4 ou plus récent]
- G4 / 800 MHz ou plus rapide ; 256 Mo de RAM
- Application hôte compatible VST ou Audio Unit
- Le système doit répondre aux exigences de l'application hôte

WINDOWS

- Système POWERCORE PCI ou FIREWIRE 1.8 ou plus récent
- Windows XP
- PIII 1 GHz ou plus rapide ; 256 Mo de RAM
- Application hôte compatible VST
- Le système doit répondre aux exigences de l'application hôte

POWERCORE REQUIS !

Le Plug-In Tubifex nécessite un système POWERCORE PCI ou POWERCORE FIREWIRE. Tubifex utilise les ressources DSP de POWERCORE.

RÉGLAGES GÉNÉRAUX

COMMANDES AU CLAVIER

Dans la plupart des applications hôtes, Tubifex permet l'utilisation de raccourcis clavier pour certaines fonctions. Les commandes suivantes s'appliquent à tous les paramètres du Plug-In :

COMMANDES AU CLAVIER DANS OS X :

Réglage fin	= Pomme
Initialisation défaut	= Alt

COMMANDES AU CLAVIER DANS WINDOWS :

Réglage fin	= Alt
Initialisation défaut	= Shift + Control

COMPATIBILITÉ AVEC LA MOLETTE DE DÉFILEMENT DE LA SOURIS

Si vous utilisez une application hôte compatible avec cette fonction, tous les boutons et Faders de Tubifex peuvent utiliser le défilement à la souris dans Windows XP et Mac OS X. Placez simplement la souris sur un réglage et utilisez la molette de défilement de la souris pour augmenter/diminuer le réglage.



En mode simple, vous ne voyez que la face avant avec les trois étages de gain, mais vous n’avez pas accès aux paramètres des lampes ou au réducteur de bruit.

TRIM

Le paramètre TRIM vous permet de régler le niveau d’entrée du Tubifex. Les quatre Leds au-dessus du bouton TRIM indiquent le niveau d’entrée : Le niveau optimum allume la Led jaune centrale. Évitez d’allumer la Led rouge.

ÉTAGES DE GAIN

Les trois étages de gain à lampes possèdent le même caractère par défaut. Vous pouvez modifier le caractère en mode expert qui vous donne accès à plusieurs paramètres supplémentaires. Les étages de Gain 1 et Gain 2 sont situés en amont de l’égaliseur trois bandes — l’étage de Gain 3 est situé après l’égaliseur.

ATTENTION : Le fait d’activer/désactiver les étages de gain peut entraîner des variations de gain importantes. Pour éviter tout dommage à vos enceintes (et vos oreilles...), commencez par diminuer le niveau de sortie et/ou insérez un limiteur après le Tubifex.

Astuce : Considérez le premier étage de gain comme l’étage préamplificateur. Comme si vous aviez une pédale de distorsion entre votre guitare et votre amplificateur.

ÉGALISEUR TROIS BANDES

Lo

Contrôle les basses fréquences du son de votre son de guitare.

Mid

Augmentez ce réglage pour obtenir un son plus rond et plus gras.

Hi

Ce paramètre détermine la réponse dans les aigus et rend votre son plus brillant.

MASTER OUT

Ce bouton détermine le niveau de sortie du Tubifex. Cet étage vous permet de régler le niveau pour l’adapter au niveau de retour de votre effet dans votre application audio. Cet étage n’est pas prévu pour être saturé ! réglez le niveau de sortie de sorte que la Led rouge au-dessus du bouton MASTER OUT ne s’allume pas.

Le simulateur de haut-parleurs est basé sur les mesures réalisées sur une enceinte Marshall 2x12 pouces. Par défaut, le simulateur est sur ON, et nous vous conseillons de le laisser ainsi.

PRES (Présence)

Le bouton de présence vous permet de sélectionner le niveau des harmoniques générées par la membrane des haut-parleurs. Avec des valeurs plus importantes le son devient plus mordant.

DIST (Distance)

Sélectionnez la distance entre le micro et l’enceinte. Le micro peut être placé soit directement en face du haut-parleur (“Close”), ou à 1 cm.

AXIS

Ce réglage détermine la position du “micro virtuel” en face de votre haut-parleur de 12 pouces. En position “ON”, il est placé au centre de la membrane, “OFF” correspond au rebord de la membrane et “MID” est la position entre les deux autres.

SETUP

Smoothing

Le paramètre Smoothing détermine la vitesse à laquelle l’interface utilisateur réagit aux modifications de réglage. À 100 %, les paramètres réagissent lentement aux nouveaux réglages, alors qu’en position “OFF”, ils se mettent immédiatement en place.

Gliding

Le paramètre Gliding adoucit les variations sonores pour éviter toute distorsion numérique lors du changement des paramètres. Une valeur importante implique un délai dans la réponse aux réglages. Le paramètre Gliding est réglable de 500 ms à 2 secondes.



LoFi / HiFi

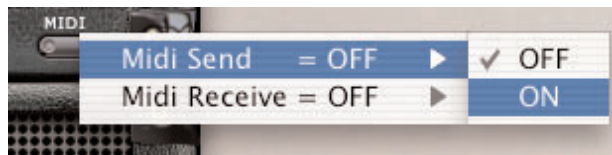
Le sélecteur LoFi/HiFi a un impact important sur le son du Tubifex, mais également sur la charge infligée au processeur. Le son le plus “analogique” est obtenu en position HiFi. Utilisez ce réglage lorsque vous sauvegardez le traitement du Tubifex dans un fichier.

Placez le sélecteur en position intermédiaire pour obtenir un compromis entre le son et la ressource CPU utilisée. Utilisez ce réglage si votre ordinateur n’est pas assez puissant pour supporter le réglage HiFi.

“LoFi” correspond plus à un réglage d’effet et ne vous donnera pas le son “analogique” que vous pouvez obtenir avec le Tubifex. Si vous préférez obtenir un “véritable son d’ampli guitare”, n’utilisez pas ce réglage. Par contre il est très efficace pour libérer le processeur.

MIDI

Le Tubifex peut être configuré pour transmettre et recevoir les données MIDI sur tous ses réglages. Il utilise les contrôleurs n° 20 et au-dessus pour cette tâche.



REMARQUE : Lorsque le paramètre “MIDI send” est réglé sur On, un nombre très important de données MIDI est transmis lors des changements de Presets ! Ceci peut être source de problèmes.

Lorsque vous cliquez sur le bouton “Expert”, l’interface utilisateur du Tubifex change et affiche des paramètres supplémentaires, inaccessibles en mode simple. Ce mode vous permet de régler certains paramètres de lampes de chaque étage de gain ainsi que le réducteur de bruit.

Les trois étages de gain offrent les mêmes paramètres : En haut, vous trouverez une touche vous permettant d’activer/désactiver l’étage de gain. Cette touche est identique à celle de la section supérieure.

Section Voltage

Vous permet de modifier deux tensions de la lampe :Vgk et Vak. Ceci déplace le point de travail de la lampe et par conséquent modifie la linéarité de l’amplification de la lampe. Ceci agit un peu comme le paramètre de gain. En position maximum, ces paramètres vous offrent une linéarité d’amplification maximale.

Character

Le paramètre Character modifie la réponse de l’amplification : en position gauche, il offre une amplification symétrique, identique à celle des étages de puissance et du Tube Screamer. Tournez vers la droite : l’amplification est asymétrique, comme celle des préamplificateurs guitare.

Body

Ces paramètres vous permettent de régler le caractère sonore de chaque étage à lampe.

Size

Faites glisser vers la gauche pour obtenir un son plein et riche avec beaucoup de graves. Faites le glisser vers la droite pour obtenir un son avec moins de composantes basses fréquences. L’efficacité de réglage ce dépend de la position du curseur Strength.

Strength

Le paramètre Strength détermine l’amplitude du paramètre Size. Si vous placez le curseur complètement à gauche, le curseur “Size” est inopérant.

Brightness

Le paramètre Brightness détermine l’intensité des aigus dans le son. Tournez le bouton vers la gauche pour atténuer les hautes fréquences. En position droite, les aigus ne sont pas atténués.

En amplification guitare, l'utilisation de gains élevés entraîne une remontée du bruit de fond qui peut devenir gênante si vous utilisez des taux de saturation élevés. Tubifex est équipé d'un réducteur de bruit permettant l'atténuation du bruit de fond parasite.

PRESETS DE RÉDUCTION DE BRUIT

Vous pouvez sauvegarder et charger les réglages de réduction de bruit séparément des autres réglages du Tubifex. Ceci vous permet de sauvegarder les meilleurs réglages de réduction de bruit pour certaines guitares ou interfaces audio. La gestion des Presets fonctionne de la même façon que pour les Presets généraux. Prenez le temps de lire la section sur la gestion des Presets de ce mode d'emploi.

REMARQUE : Les Presets de réduction de bruit ne sont que des sous-Presets des Presets généraux. Si vous sauvegardez un Preset général Tubifex, les réglages du réducteur de bruit sont également compris dedans.

RÉDUCTEUR DE BRUIT

Le réducteur de bruit du Tubifex est appelé 'suppresseur de bruit à reconnaissance d'empreinte sonore' pour supprimer le bruit large bande. Dans ce contexte le terme 'empreinte' ne signifie pas que vous deviez appuyer sur l'écran de votre ordinateur avec votre doigt : l'empreinte (empreinte sonore) est un court échantillon du bruit de fond que vous souhaitez supprimer du signal audio.

Learn

Lorsque vous cliquez sur le bouton 'Learn', le réducteur de bruit prend une empreinte de votre signal (lorsque la lecture est à l'arrêt, la prise d'empreinte commence dès que la lecture recommence).

Lorsqu'il n'y a pas d'empreinte en mémoire, le bouton 'Learn' est gris. Pendant la prise d'empreinte, le bouton clignote en rouge. Une empreinte mémorisée est indiquée lorsque le bouton 'Learn' est vert.

Niveau de réduction

Ce bouton rotatif détermine le niveau de réduction de bruit. Plus la valeur est importante, plus la réduction de bruit est importante.

Inv

Appuyez sur le bouton 'Inv' pour écouter les signaux supprimés. Ceci est très utile pour contrôler vos réglages : Plus vous entendez de signal lorsque vous cliquez sur 'Inv', plus vous supprimez de signal. Si vous entendez vos signaux audio en mode 'Inv', la réduction est trop importante. Diminuez le taux de réduction, ou essayez de trouver une meilleure empreinte.

EXPANDER

La section expandeur convient pour atténuer le bruit de fond lors des pauses du signal, lorsque le bruit devient audible et gênant. Les expandeurs permettent de réduire le bruit de fond en utilisant un traitement de la dynamique opposé à celui des compresseurs : les signaux dont le niveau est inférieur au seuil (Threshold) sont atténués.

Range

Taux d'atténuation appliqué au signal lorsque celui-ci descend en-dessous du seuil. Grâce aux réglages d'attaque, de maintien (Hold) et de rétablissement (Release), vous pouvez régler l'attitude de l'expandeur en fonction de la dynamique du signal.

Attack

L'attaque détermine avec quelle rapidité l'atténuation est appliquée au signal une fois que son niveau descend en-dessous du seuil.

Hold

Le temps de maintien est défini par la durée pendant laquelle l'expandeur continue à atténuer le signal une fois que son niveau repasse au-dessus du seuil.

Release

Le rétablissement est défini par le temps mis par l'expandeur pour cesser le traitement une fois la période de maintien terminée.

L'architecture des Presets du Tubifex à base de fichiers rend l'archivage extrêmement simple. Ceci vous permet d'organiser vos Presets de la façon qui vous semble la plus pratique pour votre travail et d'échanger des Presets avec d'autres utilisateurs, quelle que soit la plate-forme ou l'application utilisée. Les Presets sont sauvegardés sous la forme de fichiers conventionnels sur votre disque dur. Une fois qu'un Preset est sauvegardé dans le répertoire par défaut, il apparaît directement dans le menu "File", à chaque fois que vous utilisez le Plug-In. Les fichiers peuvent alors être organisés en sous-répertoires que vous pouvez effacer, réorganiser ou créer selon vos besoins. Par exemple, vous pouvez créer des répertoires de Presets par travail, client ou par application.

REMARQUE : Le répertoire ne s'affiche dans le menu de fichiers de Presets que s'il contient un Preset.

PRESET, MENU FILE

Cliquez sur le bouton "File" pour ouvrir le menu des fichiers. Les options suivantes sont disponibles dans le menu "File" :

CHARGEMENT DES PRESETS

En sélectionnant "Load", vous pouvez naviguer dans n'importe quel répertoire du système activé en lecture, y compris les répertoires partagés. Par défaut, ils sont chargés depuis le répertoire par défaut des Presets du Tubifex. Seuls les Presets situés dans le répertoire par défaut des fichiers s'affichent dans le menu déroulant des Presets.

SAUVEGARDE DES PRESETS

En sélectionnant "Save", vous pouvez sauvegarder votre Preset dans n'importe quel répertoire du système activé en écriture, y compris les répertoires partagés. Par défaut, ils sont sauvegardés dans le répertoire par défaut des Presets du Tubifex.

COMPARAISON RAPIDE ENTRE PRESETS

La fonction "A/B" du Plug-In Tubifex permet la comparaison rapide de deux réglages. Sélectionnez "Store" puis "A" ou "B" pour sauvegarder un réglage en mémoire "A" ou "B". Après avoir configuré les réglages "A" et "B", vous pouvez simplement sélectionner "A" ou "B" pour comparer immédiatement les deux réglages. Le but de cette fonction est de permettre la comparaison rapide entre deux réglages — les réglages sont PERDUS lorsque vous fermez le Plug-In ! Si vous souhaitez conserver votre Preset, nous vous conseillons de le sauvegarder !

EMPLACEMENT PAR DÉFAUT DES PRESETS

Les emplacements disque suivants indiquent où vous pouvez trouver les Presets du Tubifex. Ils sont sauvegardés dans un répertoire unique à chaque plug-in :

MAC OS X

Les fichiers sont sauvegardés dans votre dossier utilisateur :

~ \ Library \ Application Support \ POWERCORE \ TC Electronic \ Tubifex

(~ Fait référence à votre dossier utilisateur : Utilisateurs \ votre nom d'utilisateur)

WINDOWS

Les fichiers sont sauvegardés sur le disque dur de Windows :

~ \ TCWorks \ System \ Application Support \ POWERCORE \ TC Electronic \ Tubifex

(~ Fait référence au chemin de votre disque dur système \ fichiers de programmes)

- Pour supprimer un fichier, placez-le simplement dans la corbeille.
- Pour créer un nouveau sous-répertoire qui apparaît dans le menu Plug-In, créez simplement un nouveau répertoire dans le répertoire Plug-In situé dans le répertoire PRESETS de l'emplacement par défaut des Presets du Tubifex.

REMARQUE : Le répertoire ne s'affiche dans le menu de fichiers de Presets que s'il contient au moins un Preset.