



V-STATION

MANUALE D'USO

Sommario

Introduzione

Richiedere il Plug-In V-Station personalizzato4
Installare V-Station - OS X4
Installare V-Station - Microsoft Windows XP4
Inserting into a Track6

Pannello Main

Controls7
Oscillators8
Mixer9
Filter10
Mod10
Env11

Amp Env11
LFO1 /211
Sezione Master12
Arpeggiatore12
Portamento13
Effetti13
Selezionare e salvare i Programs14
Caricare e salvare i Banks15
Editare i suoni.16
MIDI Clock Sync17

Pagina Extra19
-------------------------------	------------

Pagina Controls20
----------------------------------	------------

Pagina Global21
--------------------------------	------------

CONTATTI

Se desideri rimanere in contatto con noi, invia un'e-mail a info@tcelectronic.com.
In alternativa, contatta il distributore che si occupa della tua area, oppure scrivi a:

TC ELECTRONIC A/S
Customer Support
Sindalsvej 34
Risskov DK-8240
Danimarca

www.tcelectronic.com

USA:

TC ELECTRONIC, INC.
5706 Corsa Avenue, Suite 107
Westlake Village, CA 91362
USA

www.tcelectronic.com

e-mail: support@tcelectronic.com

Copyright: Novation E.M.S Limited 2004. Manuale "guida pratica" per V-Station PowerCore - Versione 1.0. Dati i continui sviluppi tecnologici, le funzioni e le specifiche possono essere soggette a variazioni senza alcun preavviso. Ogni marchio citato appartiene al rispettivo proprietario. www.novationmusic.com

TC SUPPORT INTERACTIVE

Il sito TC Support Interactive è un vero e proprio centro di informazioni e supporto on-line, dove potrai trovare le risposte a problemi specifici relativi al tuo software TC. Ogni risposta viene salvata in un database consultabile per prodotto, categoria, parole-chiave o frasi. Nella sezione "My Stuff" è possibile effettuare il Login per conoscere lo status della tua richiesta e per effettuare il download di files (come i manuali d'uso, gli aggiornamenti software e nuovi Presets). Questo sito è stato creato appositamente per soddisfare le esigenze dei nostri utenti. Il database è in continuo aggiornamento, rappresentando un'enorme fonte di informazioni, mentre la sezione Q&A ti consentirà di scoprire nuovi aspetti del tuo prodotto TC. Se non trovi una risposta ai tuoi quesiti, potrai sottoporli al nostro staff tecnico che ti risponderà via email. Il Team TC Support Team è sempre pronto ad aiutarti in ogni modo possibile.

REQUISITI DI SISTEMA

WINDOWS

- POWERCORE PCI/ELEMENT, FIREWIRE o COMPACT con sistema operativo versione 1.9 o successiva
- Windows XP
- PIII 1 GHz o superiore
- 256 MB RAM
- Qualsiasi applicazione host compatibile VST
- I requisiti del sistema devono essere adeguati all'applicazione software utilizzata

MAC OS X

- POWERCORE PCI o FIREWIRE con sistema operativo versione 1.9 o successiva
- Mac OS X (10.2.8 o superiore)
- G4 / 800 MHz o superiore
- 256 MB RAM
- Qualsiasi applicazione host compatibile VST o Audio Unit.
- I requisiti del sistema devono essere adeguati all'applicazione software utilizzata

Grazie per aver acquistato V-Station PowerCore, il nuovo sintetizzatore analogico virtuale realizzato da Novation, ora disponibile come Plug-In per OS X e Windows, e capace di ricreare tutta la ricchezza e la potenza sonora della versione hardware del synth K-Station. V-Station si basa sull'esclusivo motore di sintesi 'Liquid Analogue' sviluppato da Novation, in grado di generare suoni veramente ricchi e densi, garantendo un vasto potenziale creativo. Oltre a questo, il Plug-In offre un pannello comandi chiaro e immediato, con tutti i controlli di sintesi a portata di mano.

Caratteristiche principali

- * 3 oscillatori audio
 - * Noise Generator
 - * Ring Modulator
 - * Filtro Low-Pass risonante 'Liquid Analogue'
 - * 2 generatori d'involuppo ADSR
 - * 2 LFO Multi-Wave, dotati di MIDI Sync
 - * Portamento
 - * Arpeggiatore
 - * 6 multi-effetti simultanei
 - * Possibilità di attivare diverse sessioni (Instances) del Plug-In nel sequencer (*)
 - * Possibilità di condivisione dei suoni con K-Station in versione hardware
- (*) Il numero esatto di Instances attivabili dipende dalla quantità di potenza di calcolo disponibile su PowerCore. Ovviamente, maggiore è la quantità di elaborazione DSP disponibile, maggiore è il numero di Instances attivabili simultaneamente.*

Richiedere il Plug-In V-Station personalizzato da un computer collegato a Internet

- 1) Se la tua workstation audio è collegata a internet, inserisci il CD V-Station PowerCore nel CD drive del computer e fai un doppio-click sull'icona Installer del Plug-In. Verrà visualizzata una finestra Setup. Premi il tasto 'continue'.
- 2) Apparirà una finestra di dialogo chiamata 'Plug-In Setup'. Clicca sul tasto 'Next'
- 3)
 - a) Inserisci il numero di serie riportato nella confezione di V-Station PowerCore.
 - b) Inserisci il tuo indirizzo email. In poco tempo riceverai un messaggio nella tua email box, contenente il link per effettuare il download della tua versione personalizzata del Plug-In V-Station PowerCore.

Il codice ID di autenticazione della tua unità PowerCore verrà riconosciuto automaticamente. Se il tuo sistema dispone di diverse unità PowerCore, potrai scegliere a quale di queste desideri autorizzare il Plug-In V-Station. Il sistema PowerCore consente ad un Plug-In che è stato autorizzato per una determinata unità PowerCore, di poter essere impiegato da ogni ulteriore unità PowerCore presente nell'ambito dello stesso sistema. Di conseguenza, nel caso in cui un sistema PowerCore sia dotato del modello Firewire, TC Electronic raccomanda che il Plug-In V-Station venga autorizzato per questo modello, piuttosto che ad ogni altra card PowerCore PCI.

4) Il tuo browser internet di default visualizzerà la pagina Plug-in Download del sito TC. Verifica che ogni informazione riportata nella pagina sia corretta, prestando particolare attenzione all'indirizzo email. Premi il tasto 'Request Download'. Riceverai una email inviata da TC Electronic contenente il link per effettuare il download della tua versione personalizzata del Plug-In V-Station PowerCore.

Richiedere il Plug-In V-Station personalizzato da un computer/DAW senza connessione Internet

- 1) Anche se la tua Digital Audio Workstation (DAW) non è dotata di collegamento internet, potrai comunque installare il Plug-In V-Station PowerCore. Per fare ciò occorre comunque disporre di un altro computer dotato di connessione internet e di un indirizzo valido di posta elettronica.
- 2) Inserisci il CD V-Station PowerCore nel CD drive del computer DAW e fai un doppio-click sull'icona Installer del Plug-In.
- 3) Verrà visualizzata una finestra Setup. Premi il tasto 'continue'.
- 4) Apparirà una finestra di dialogo chiamata 'Plug-In Setup'. Clicca sul tasto 'Off-line'.
- 5) Apparirà una nuova finestra di dialogo chiamata 'Plug-In Download'. Clicca sul tasto 'Install'. Questa azione permette la copiatura di files aggiuntivi nel tuo computer DAW, utili per l'installazione di V-Station PowerCore. Successivamente, all'interno di questa finestra appariranno le istruzioni riguardanti la richiesta del Plug-In personalizzato mediante un computer differente (con connessione internet).
- 6) Annota in un foglio il numero di serie riportato nella confezione del Plug-In V-Station PowerCore, e il codice ID di autenticazione PowerCore. Se il tuo sistema dispone di diverse unità PowerCore, potrai scegliere a quale di queste desideri autorizzare il Plug-In V-Station. Il sistema PowerCore consente ad un Plug-In che è stato autorizzato per una determinata unità PowerCore, di poter essere impiegato da ogni ulteriore unità PowerCore presente nell'ambito dello stesso sistema. Di conseguenza, nel caso in cui un sistema PowerCore sia dotato del modello Firewire, TC Electronic raccomanda che il Plug-In V-Station venga autorizzato per questo modello, piuttosto che ad ogni altra card PowerCore PCI.
- 7) Da un computer collegato a internet, apri il browser web e inserisci l'indirizzo www.tcelectronic.com/requestplugin per accedere alla pagina Download dei Plug-Ins opzionali PowerCore.

Seleziona l'opzione 'Request Authorized V-Station PowerCore'. Accedi e verifica tutti i dati, quindi clicca sul tasto 'Request Download'. Verrà inviato automaticamente un messaggio email all'indirizzo di posta elettronica fornito precedentemente nel modulo di richiesta, contenente un link utile ad effettuare il download della tua versione personalizzata del Plug-In. Clicca sul link per effettuare il download del Plug-In. Successivamente sarà necessario salvare il file scaricato in un supporto di memoria removibile (CDR, Flash Disc, HD esterni, ecc) per effettuare il trasferimento sul computer Audio Workstation.

Installare V-Station PowerCore su OS X

1) Clicca sul link d'installazione ricevuto via email. Se il computer della tua Workstation Audio è collegato a internet, la procedura di download dovrebbe iniziare automaticamente. Se desideri installare V-Station in un computer differente, copia il file nella tua workstation audio dal supporto di memoria removibile utilizzato (CDR, Flash Disc, HD esterni, ecc). Per facilitare le operazioni di download, il file è stato compresso in modo da ridurre le dimensioni; per questo motivo, prima di iniziare l'installazione occorre decomprimere il Plug-In mediante WinZip o Stuffit Expander.

2) Dopo aver decompresso il file, avvia il programma d'installazione 'V-Station PowerCore Installer'.

L'Installer copierà la versione Audio Unit di V-Station PowerCore nella seguente cartella contenuta all'interno del drive di sistema:

/LIBRARY/AUDIO/PLUGINS/COMPONENTS/

Inoltre, l'Installer copierà la versione VSTi di V-Station PowerCore su:

/LIBRARY/AUDIO/PLUGINS/VST/POWERCORE

Installare V-Station PowerCore su Windows XP

1) Clicca sul link d'installazione ricevuto via email. Se il computer della tua Workstation Audio è collegato a internet, la procedura di download dovrebbe iniziare automaticamente. In alternativa, copia il file nella tua workstation audio dal supporto di memoria removibile utilizzato (CDR, Flash Disc, HD esterni, ecc). Per facilitare le operazioni di download, il file è stato compresso in modo da ridurre le dimensioni; per questo motivo, prima di iniziare l'installazione occorre decomprimere il Plug-In mediante WinZip o Stuffit Expander.

2) Avvia il programma d'installazione 'V-Station PowerCore Installer'. L'Installer copierà la versione VST di V-Station PowerCore nella cartella dei Plug-In utilizzata dal tuo sequencer (ad esempio: C:\Program Files\Steinberg\VST Plugins). Nel caso in cui l'Installer non selezioni il file corretto, occorre copiare il file V-Station PowerCore.dll nell'esatta cartella Plug-In impiegata dal sequencer.

Utilizzare V-Station

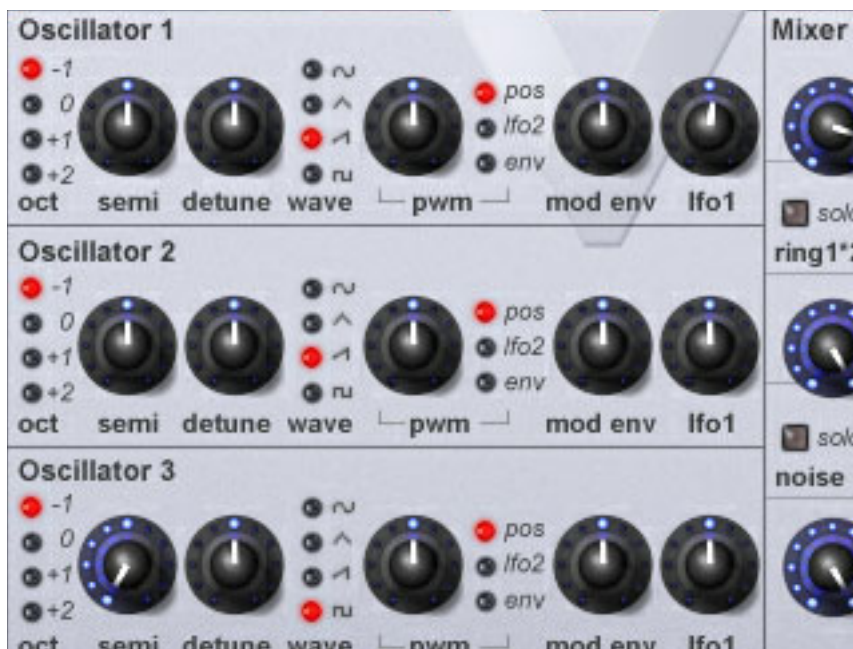
Se hai familiarità con i sintetizzatori analogici e con i Plug-Ins VSTi /Audio Unit, sarai certamente in grado di iniziare ad utilizzare V-Station da subito. I parametri più importanti sono disponibili nel pannello MAIN, mentre altre funzioni di uso meno frequente sono disponibili in altre pagine, accessibili cliccando sui tasti posti nell'angolo superiore destro della finestra. Per maggiori informazioni riguardanti le diverse pagine, consulta la documentazione PDF inclusa nel CD-ROM. Se non hai mai utilizzato un sintetizzatore analogico, troverai la prossima sezione molto utile, in quanto fornisce una descrizione generale delle funzioni presenti in V-Station.

Pannello Main



Il pannello principale (o pannello Main) rappresenta la finestra dove sono disponibili i parametri più importanti per l'elaborazione sonora eseguibile da V-Station. Qui è possibile trovare gli OSCILLATORI, un MIXER a 5-canali, il FILTRO, i GENERATORI d'INVILUPPO e gli LFO. Se questi termini non ti dicono nulla, continua a leggere...

Oscillatori



Gli oscillatori forniscono la sonorità di base per la maggior parte dei suoni di V-Station. Nei sintetizzatori analogici, gli oscillatori possono essere paragonati alle corde di una chitarra. Ciascuno dei tre oscillatori presenti in V-Station offre un'ampia gamma di forme d'onda, con la possibilità di poterne impostare l'ottava, l'intonazione in semitoni e il detune. Combinando i tre oscillatori, ciascuno regolabile separatamente, è possibile generare un'incredibile varietà di suoni diversi. Sono selezionabili quattro diverse forme d'onda (sinusoide, triangolare, quadra e dente-di-sega). Ciascun oscillatore è dotato di controllo di modulazione Pulse Width, il quale può addirittura essere impiegato su TUTTE le quattro forme d'onda, permettendo la generazione di una notevole quantità di variazioni timbriche del suono di base. Il Pulse Width può essere regolato manualmente oppure in modo automatico, tramite l'inviluppo del filtro oppure mediante l'LFO2. Inoltre, gli oscillatori sono dotati di controllo del Pitch individuale da parte dell'inviluppo del filtro o dal LFO1.

Mixer



Il mixer a cinque canali è utile per il bilanciamento tra i livelli dei tre oscillatori, oltre ad offrire la possibilità di poter mixare un Ring Modulator e un Noise Generator per la creazione di effetti speciali. Il Ring Modulator prende il segnale degli oscillatori 1 e 2, restituendo la somma o la differenza delle frequenze e consentendo di ottenere sonorità dissonanti o di tipo “campanella”; il Noise Generator può essere utilizzato per creare diverse sonorità indeterminate, come suoni percussivi o effetti speciali. Il tasto SOLO si rivela molto utile in fase di programmazione del suono, in quanto permette di isolare ogni sorgente sonora, consentendo un ascolto separato di ogni elemento timbrico.

Filter



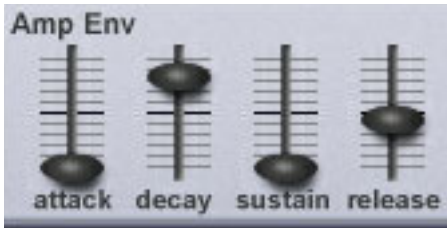
Il filtro Low-Pass di V-Station rappresenta il cuore della tecnologia 'Liquid Analogue' sviluppata da Novation che, mediante l'impiego di accurati modelli, è in grado di simulare le caratteristiche tonali esclusive dei veri filtri analogici. Il filtro può essere modulato utilizzando il proprio generatore d'involuppo oppure mediante l' LFO2. La risonanza è completamente variabile e consente di essere impostato a valori estremi; inoltre, per ottenere maggior impatto sonoro, il controllo O-DRIVE permette di aggiungere la distorsione. Il filtro è impostabile nelle modalità a 12db e 24db/ottava: l'impostazione a 12dB è l'ideale per simulare i vecchi synth Giapponesi, mentre la modalità a 24dB risulta più incisiva e molto più simile ai sintetizzatori vintage Americani.

Mod Env



Il MOD ENV è un generatore d'involuppo a 4-stadi, utile per impostare il comportamento del filtro per la generazione di una grande varietà di suoni diversi: dai Synth Bass ai suoni con attacco di tipo Swell o Brass e tanti altri. Inoltre, il MOD ENV è utile anche per modulare il Pitch e il Pulse Width delle tre forme d'onda degli oscillatori.

Amp Env



Questo generatore d'involuppo a 4-stadi è responsabile della 'modellazione' generale dell'ampiezza del suono. Grazie a questo involuppo, è possibile rendere il suono tagliente e percussivo oppure più lento e 'legato'.

LFO1 / 2



I due oscillatori a bassa frequenza (LFO - Low Frequency Oscillators) forniscono segnali di modulazione del Pitch e del suono. Ciascun LFO offre una vasta gamma di forme d'onda di controllo in grado di generare numerosi effetti differenti. LFO1 è impiegato per creare effetti vibrato o altri effetti Pitch Sweep, mentre l'LFO2 agisce sul filtro per generare effetti Sweeps e Pulse Width Modulation. Il parametro Rate degli LFO è monitorato dall'indicatore 'LED' lampeggiante, posto al di sopra del controllo Speed. I due LFO sono sincronizzabili in modo indipendente ai messaggi di MIDI Clock in ingresso, in modo da creare effetti Sweeps e altri effetti speciali perfettamente a tempo col sequencer. Le seguenti sezioni sono comuni in tutte le pagine:

Sezione Master



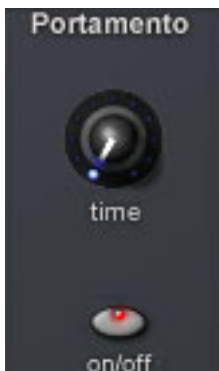
In questa sezione è possibile selezionare i Presets (o Programs) agendo sui tasti PROGRAM su/giù, posti sulla destra del display LCD. L'uso di questi due tasti offre un ottimo inizio per ascoltare l'eccezionale potenzialità sonora di V-Station, in quanto consentono di selezionare i 200 Presets disponibili. Ciascun Program è completamente modificabile e memorizzabile. Inoltre, in questa sezione è incluso il controllo Master Level. Il meter posto al di sotto di questa sezione monitorizza la quantità di voci utilizzate. È presente anche un indicatore dei messaggi MIDI in ricezione.

Arpeggiatore



L'arpeggiatore presente in V-Station è l'elemento chiave per la creazione di complesse sequenze. Sincronizzabile al tempo del sequencer (oppure eseguibile liberamente), l'arpeggiatore mette a disposizione numerosi 'patterns' diversi (Up, Down, Up/Down, Random, ecc.), su un'estensione massima di quattro ottave. Nell'ambito di ciascuna Instance del Plug-In V-Station è possibile avere una linea di arpeggiatore, ognuna perfettamente sincronizzata alle altre, in modo da generare patterns ritmici e interessanti linee melodiche intrecciate tra loro.

Portamento



Il controllo Portamento permette di ricreare il tipico effetto di "scivolamento" dell'intonazione da una nota all'altra (funzione chiamata 'Portamento'), simulando la tipica funzione 'slide' del famoso Roland TB303™ e rendendo ancor più autentici i suoni che emulano i famosi sintetizzatori vintage.

La funzione Portamento è utilizzabile in modalità monofonica o polifonica.

Effects



Sebbene sia semplice aggiungere degli effetti ai suoni generati da V-Station mediante l'uso degli effetti disponibili negli odierni software sequencer, la sezione multi-effetti interna di V-Station dev'essere considerata come parte integrante della generazione sonora. V-Station mette a disposizione numerosi tipi di effetti Delay/Echo, vari Riverberi, Chorus/Flanger/Phaser, Distorsione, EQ e AutoPan, tutti utilizzabili simultaneamente. Se necessario, gli effetti possono sincronizzarsi al MIDI Clock. Ovviamente, ciascuna Instance del Plug-In può impiegare il suo set di effetti, anche se l'impiego degli effetti su diverse Instances può avere un impatto sulla quantità di potenza di calcolo della CPU.

Se noti che la potenza della CPU scarseggia, è possibile recuperare le risorse disattivando la sezione effetti del Plug-In, agendo sul tasto ON/OFF.

Selezione dei Programs

Il Plug-In V-Station mette a disposizione 400 locazioni di memoria per i Program, tra cui le prime 200 sono occupate dai Factory Presets. Questi Presets possono essere selezionati e ascoltati semplicemente cliccando sui tasti PROGRAM su/giù, posti accanto al display LCD, presente nella parte superiore sinistra della finestra del Plug-In. Vale la pena ascoltare i Preset disponibili per rendersi conto della qualità e della versatilità sonora offerta da V-Station; la gamma di suoni selezionabili è veramente ampia: sono presenti Synth Basses, Pads, Arpeggiatori e altre sonorità suggestive. Naturalmente, ognuno di questi Preset è modificabile e ottimizzabile in base ai tuoi gusti e esigenze, ed è possibile memorizzare qualsiasi regolazione effettuata.

Memorizzare i Programs



Dopo aver effettuato qualsiasi modifica e aver ottenuto il suono che cercavi, è possibile memorizzarlo in una delle locazioni Program, semplicemente cliccando sul tasto WRITE posto al di sotto del display LCD. Il display richiederà di selezionare la locazione desiderata: se desideri sovrascrivere il nuovo suono sopra a quello originale, è sufficiente cliccare su CONFIRM - il Program verrà salvato nella locazione corrente. Se invece desideri salvare il nuovo Program in una locazione differente (e quindi, conservando il suono originale nella sua locazione), occorre selezionare la nuova locazione di destinazione agendo sui tasti PROGRAM su/giù, scegliere la nuova locazione di memoria e cliccare su WRITE. Per cancellare la procedura di salvataggio, è sufficiente cliccare nuovamente su WRITE. In fase di modifica dei Programs, potrai sempre comparare il nuovo suono con quello originale, cliccando sul tasto COMPARE.

Caricare e salvare i banchi

La maggior parte dei software sequencers offrono la possibilità di caricare e salvare interi banchi di suoni. Questa caratteristica si rivela molto utile per l'archiviazione dei suoni e per la creazione di librerie personalizzate (ad esempio, potresti creare una cartella chiamata "Techno" dove poter inserire i suoni V-Station più adatti a questo genere; oppure, potresti archiviare i suoni che emulano i vecchi synth analogici, creando un banco "Vintage". Successivamente potrai caricare tutti questi suoni su V-Station in qualsiasi momento. In questo modo sarai in grado di creare la tua libreria personale di suoni V-Station.

Inoltre, è possibile condividere o scaricare da internet interi banchi di suoni utilizzabili con V-Station. Per le procedure di caricamento e salvataggio dei banchi, consulta la documentazione del tuo software sequencer.

NOTA: Abbiamo utilizzato il termine 'banco' per indicare una collezione di suoni aricabili/memorizzabili con un Plug-In. Diversi software sequencer utilizzano una terminologia differente per descrivere la stessa cosa.

Note generiche riguardanti le operazioni di caricamento / salvataggio dei dati

Esistono fondamentalmente tre modi per caricare e salvare i dati nell'ambito del tuo sequencer. Ad un primo livello, è possibile salvare il brano (o Song).

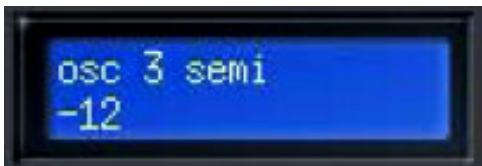
Questa operazione non si limita a salvare i dati musicali ma permette di memorizzare le impostazioni del Plug-In V-Station. Caricando nuovamente la Song, anche i suoni V-Station verranno richiamati; ciò avviene anche con i suoni modificati ma non salvati: al caricamento della Song verrà richiamata la versione modificata del suono. Nel livello successivo, è possibile salvare singoli suoni nella 'memoria interna' di V-Station (funzione 'Write'). Ciò permette di poter utilizzare il nuovo suono modificato/creato in qualsiasi brano in cui venga utilizzato il Plug-In V-Station.

Inoltre, nel caso in cui il numero di suoni da te creati inizia a crescere, è possibile immagazzinarli all'interno dei banchi (o qualunque sia il termine utilizzato dal tuo sequencer); successivamente questi banchi potranno essere caricati su V-Station separatamente dalla Song. Ad esempio, se durante la registrazione di un brano musicale non riesci a trovare il suono giusto, potrai caricare un diverso banco dove potrai accedere a 400 suoni completamente diversi dal set precedente.

Non preoccuparti: non è così complicato come sembra - nella maggior parte dei casi procederai inserendo semplicemente una nuova Instance di V-Station nella Song, selezionando il suono desiderato (e modificandolo per adattarlo alla Song); successivamente sarà sufficiente salvare la Song dal sequencer. Caricando la Song in un secondo momento, le Instances di V-Station saranno richiamate con i suoni precedentemente selezionati/modificati. Le funzioni WRITE e SAVE BANK sono più indicate per la creazione di librerie personalizzate di suoni.

Editare i suoni con V-Station

I pannelli di controllo di V-Station offrono un'interfaccia del tutto simile al pannello comandi del sintetizzatore K-Station in versione hardware. È sufficiente muovere il mouse sui controlli dei parametri che desideri modificare - il nome del parametro e il suo valore saranno visualizzati sul display LCD:



Clicca sul controllo e muovi il mouse su o giù. Al movimento del controllo, il valore visualizzato sul display si modificherà di conseguenza.

I tasti sono attivabili/disattivabili semplicemente cliccando su di essi.



Inoltre, alcune selezioni come l'Oscillatore e le forme d'onda LFO, l'Oscillator Octave, la curva Filter ecc., sono attivabili cliccando direttamente sui relativi LEDs. Altri parametri, come quelli indicati di seguito, sono accessibili effettuando la selezione da un menu a tendina.



Clicca col mouse e tieni premuto per effettuare la selezione dalla lista disponibile nel menu a tendina, e rilascia il mouse nel valore desiderato.

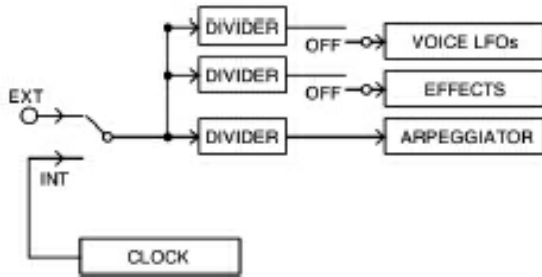
Se disponi di un mouse completo di controllo rotativo (Mouse Wheel), potrai utilizzarlo per agire sui vari controlli in modo da interagire col pannello comandi in modo più diretto e immediato. Dopo aver posizionato il puntatore del mouse sopra una manopola o uno slider, usa la rotella per muovere il controllo e impostare il valore del parametro - non occorre cliccare... è sufficiente posizionare il cursore sul controllo e muovere la rotella. La Mouse Wheel è utilizzabile anche nei menu a tendina, posizionando il cursore su di esso e ruotando la rotella. Clicca col mouse e tieni premuto per effettuare la selezione dalla lista disponibile nel menu a tendina, e rilascia il mouse nel valore desiderato.

Note riguardanti il MIDI Clock Sync

Di default, il Plug-In V-Station è impostato con la sincronizzazione al tempo utilizzato nel software sequencer, ed anche l'arpeggiatore utilizza questo tempo come sorgente Clock esterna. Attivando l'arpeggiatore (oppure selezionando un suono che impiega l'arpeggiatore), questo sarà automaticamente sincronizzato al tempo del brano musicale sul quale stai lavorando. Ovviamente, il Rate dell'arpeggiatore è programmabile con differenti divisioni del tempo stesso (ad esempio, la metà del tempo, oppure il doppio del tempo, ecc.).

Disattivando il Clock esterno come sorgente dall pagina GLOBAL (ad esempio, selezionando INTERNAL), l'arpeggiatore può procedere liberamente in modo indipendente dal tempo della Song, seguendo le impostazioni Rate impostate nel parametro TEMPO dell'arpeggiatore (disponibile nella pagina EXTRA). Inoltre, gli effetti e gli LFO possono essere sincronizzati al tempo della Song e/o l'arpeggiatore; ciò è possibile regolando il parametro SYNC RATE su qualsiasi valore di divisione del tempo (16th, 8th, ecc.).

Se il parametro SYNC degli LFO e/o degli effetti sincronizzabili è impostato su OFF, l'effetto/LFO procederà in base alla velocità determinata dai vari parametri Speed e/o dalle regolazioni del Delay. Se la sincronizzazione è impostata su INTERNAL (nella pagina GLOBAL) e se gli effetti o gli LFO sono impostati su Sync, questi si sincronizzeranno al Clock dell'arpeggiatore. Il seguente diagramma a blocchi descrive in modo molto semplice l'intera struttura.



Ovviamente, ciascun LFO è dotato di una propria regolazione indipendente del Sync e delle divisioni del tempo, come anche gli effetti sincronizzabili al tempo. In questo modo, alcuni effetti e gli LFOs possono risultare sincronizzati mentre altri possono essere indipendenti.

Altre pagine

Sebbene i controlli più utilizzati siano tutti presenti nel pannello MAIN di V-Station, sono disponibili ulteriori sotto-pagine che dispongono di parametri più specifici e di uso meno frequente. Queste sono selezionabili nell'angolo superiore destro della finestra del Plug-In:



È sufficiente cliccare su questi tasti per accedere alle altre pagine, descritte brevemente di seguito.

PAGINA EXTRA



In questa pagina è possibile modificare i parametri di uso meno frequente, relativi agli Oscillatori, agli LFO, agli Iniluppi e all'Arpeggiatore. Per maggiori dettagli riguardanti i controlli presenti in questa pagina, consulta la documentazione PDF inclusa nel CD-ROM d'installazione.

PAGINA CONTROLS



In questa pagina è possibile determinare il modo in cui vari tipi di Controllers (come il Pitch Bend, la Mod Wheel, l'Aftertouch e il Breath) agiscono sul Pitch, sul Cutoff del filtro, sul Balance degli effetti ecc. durante il loro utilizzo. Per maggiori dettagli riguardanti i controlli presenti in questa pagina, consulta la documentazione PDF inclusa nel CD-ROM d'installazione.



In questa pagina sono disponibili parametri che influiscono in modo generale su V-Station, come il MASTER TUNING, la sorgente Clock (Internal o External), le curve di Velocity e così via. Inoltre, in questa pagina sono presenti le funzioni per effettuare il Restore, che ristabilisce i Factory Presets, e per importare nuovi suoni provenienti dal sintetizzatore K-Station in versione hardware. Per maggiori dettagli riguardanti i controlli presenti in questa pagina, consulta la documentazione PDF inclusa nel CD-ROM d'installazione.

Conclusioni

Qui termina la nostra descrizione generale del nuovo Plug-In V-Station PowerCore. Anche senza consultare il manuale operativo completo (in Inglese) presente all'interno del CD-ROM, la sola sperimentazione diretta sul Plug-In restituirà innumerevoli possibilità creative.

Tuttavia, per approfondire ulteriormente ogni aspetto riguardante il Plug-In V-Station, vale la pena consultare tutta la documentazione PDF fornita nel CD-ROM, dove oltre alla descrizione dettagliata delle funzioni di V-Station troverà un breve ma utile corso di sintesi analogica.

Da parte dell'intero Team coinvolto nella progettazione e realizzazione del Plug-In, grazie per aver scelto V-Station PowerCore - ci auguriamo che il suo utilizzo sia esaltante e divertente!