



Manuale d'uso

VoiceStrip per PowerCore

TC SUPPORT INTERACTIVE

Il sito TC Support Interactive (www.tcsupport.tc) è un vero e proprio centro di informazioni e supporto on-line, dove potrai trovare le risposte a problemi specifici relativi al tuo prodotto TC, software o hardware. Ogni risposta viene salvata in un database consultabile per prodotto, categoria, parole chiave o frasi.

Nella sezione “My Stuff” è possibile effettuare il Login per conoscere lo status della tua richiesta, per effettuare il download di file e tanto altro. Inoltre, potrai scaricare i manuali d’uso TC, gli aggiornamenti software e nuovi Preset.

Questo sito è stato creato appositamente per soddisfare le esigenze degli utenti TC Electronic; il database è in continuo aggiornamento rappresentando un’enorme fonte di informazioni, mentre la sezione Q&A consente di scoprire nuovi aspetti dei diversi modelli TC. Se non riesci a trovare la risposta ai tuoi quesiti, potrai sottoporli al nostro staff tecnico che ti risponderà via email.

Il Team TC Support è sempre pronto ad aiutarti in ogni modo possibile.



Contatti:

In alternativa al sito TC Support Interactive, contatta il distributore TC che si occupa della tua area, oppure scrivi a:

TC ELECTRONIC A/S
Customer Support
Sindalsvej 34
Risskov DK-8240
Denmark

USA:
TC Electronic, Inc.
5706 Corsa Avenue, Suite 107
Westlake Village, CA 91362

www.tcelectronic.com

© BY TC ELECTRONIC A/S 2007. TUTTI I NOMI DEI PRODOTTI E DELLE COMPAGNIE CITATE SONO REGISTRATI DAI RISPETTIVI PROPRIETARI. VST È UN MARCHIO STEINBERG A.G., AUDIO UNITS È UN MARCHIO APPLE COMPUTER, INC. TUTTE LE SPECIFICHE POSSONO ESSERE SOGGETTE A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI.
TC Electronic è una compagnia del Gruppo TC.

SUPPORTO / CONTATTI	2
SOMMARIO	3
BENVENUTO IN VOICESTRIP	5
INSTALLAZIONE	5
CONSUMO DELLE RISORSE DSP	5
VISIONE D’INSIEME	6
VOICESTRIP - PARAMETRI	8
DE-ESSER	10
COMPRESSOR	11
GESTIONE DEI PRESET	13

BENVENUTO IN TC VOICESTRIP

TC VoiceStrip è un "channel-strip" che comprende tutto ciò che occorre per l'elaborazione della voce: Compressione, De-essing, un Voice EQ dedicato, un filtro Low-cut e un Gate - tutto in un unico plug-in, per il richiamo totale dei diversi processori utili ad una completa elaborazione della voce!

Divertiti con TC VoiceStrip e TC PowerCore!

TC Electronic

INFORMAZIONI GENERALI

PER COMINCIARE

Supporto Scroll Wheel del mouse

Se l'applicazione host utilizzata supporta questa caratteristica, tutti i parametri potranno essere regolati mediante lo scrolling effettuato con la rotella del mouse, sia su Windows XP che su Mac OS X. È sufficiente posizionare il cursore del mouse sul campo numerico di un parametro del plug-in e agire sulla rotellina del mouse, per aumentare o diminuire il valore del parametro associato a quel controllo.

Comandi da tastiera

Nella maggior parte delle applicazioni host, il plug-in supporta la gestione dei comandi da tastiera dedicati ad alcune funzioni.

I seguenti comandi sono disponibili per tutti i parametri del plug-in:

Comandi da tastiera su Mac OS

Reset al valore default = [Alt]

Comandi da tastiera su Windows

Reset al valore default = [Shift] e [Control]

CONSUMO DELLE RISORSE DSP

Per ciascuna istanza aperta di VoiceStrip su un dispositivo PowerCore (X8, FireWire, Compact, Express, mkII, Unplugged), sono richieste le seguenti percentuali di risorse DSP:

@44. 1 kHz:	@48 kHz:	@88. 2 kHz:	@96 kHz:
mono 33%	mono 36%	mono 69%	mono 76%
stereo 41%	stereo 45%	stereo 85%	stereo 93%

Attivazione: Premi per attivare/disattivare le sezioni

Indicatore Clip: Si illumina in rosso in caso di clipping del segnale in ingresso.

Meter: indicatori meter d'ingresso e d'uscita per i canali L/R

VOICE EQ

Controlli Gain:

Regolano i livelli delle tre bande.

Controlli Frequency:

Regolano le frequenze delle bande Lo e Mid.

SoftSat: Attiva l'algoritmo SoftSat.

LOCUT

Frequenza LoCut: Imposta la frequenza di Cut-off del filtro LoCut

GATE

Threshold: La soglia del Gate.

Intensity: Più elevato è il livello del parametro Intensity, maggiore risulterà la quantità di segnale rimosso.

Meter Reduction: Indica la quantità di riduzione del livello del segnale (o Gain Reduction) eseguita dal Gate. Gamma: da -3 a -24 dB



Livelli d'ingresso (Left/Right Input): Regolano i livelli d'ingresso di TC VoiceStrip.

Livelli d'uscita (Left/Right Output): Regolano i livelli d'uscita di TC VoiceStrip.

COMPRESSOR

Meter Compressor Reduction: Indica la quantità di riduzione del livello del segnale eseguita dal Compressore. Gamma: da -1 a -24 dB.

Input Drive: Aumentando il livello d'ingresso del compressore mediante il controllo Input Drive, si incrementa la quantità di compressione applicata al segnale.

Output Drive: Regolazione del livello d'uscita della sezione Compressor.

Selettore PreEQ: Se impostato su Pre EQ, l'azione della sezione Compressor avrà luogo prima dell'EQ.

Ratio: Definisce il rapporto di compressione.

Attack: Tempo di risposta impiegato dal compressore per raggiungere la riduzione di guadagno specificata dal parametro Ratio.

Release: Tempo impiegato dal compressore per rilasciare la propria azione, dopo che il livello del segnale è sceso al di sotto del valore di soglia (Threshold).

DE-ESSER

Meter De-Esser Reduction: Indica la quantità di riduzione del livello del segnale eseguita dal De-Esser. Gamma: da -2 a -18 dB.

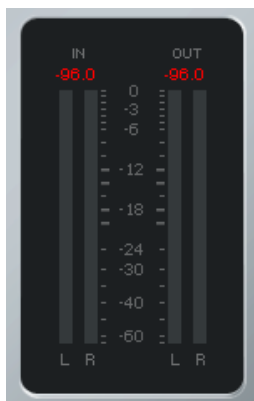
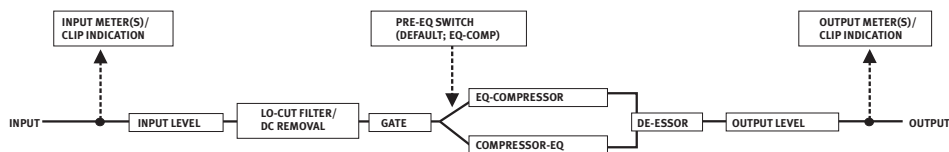
Threshold: Quando il livello del segnale oltrepassa il valore di Threshold, il De-Esser entrerà in azione.

Frequency: Imposta la frequenza di taglio del De-Esser.

Monitor: Monitorizza il segnale sidechain, per regolare la frequenza di taglio.

VOICESTRIP - PARAMETRI

PERCORSO DEL SEGNALE



Indicatore Clip

Se nel segnale si verificano più di tre clip consecutivi, il numero posto al di sopra del meter verrà visualizzato in rosso, ad indicare l'avvenuto clip. Per ristabilire la visualizzazione normale, clicca sul numero.

Meter

I LED meter indicano i valori PPM. Grazie alla rapidità di salita dei LED e al tempo di discesa relativamente lento, il metering PPM è eccellente per la lettura dei transienti sonori molto veloci e, se comparato con il metering RMS, consente una migliore rilevazione dei clip.

VOICESTRIP - PARAMETRI

Opzioni Peak Hold: Clicca sul meter per far apparire un menu pop-up contenente le opzioni Peak Hold – potrai scegliere "Infinite" oppure un tempo Hold di 6 secondi. Al di sopra dei Meter ci sono gli indicatori Clip LED, che si illuminano quando nel segnale si verificano 3 o più picchi consecutivi. Clicca sui LED per resettare l'indicatore o cambiare le opzioni Hold.

LIVELLI INPUT/OUTPUT

Questi fader regolano il guadagno d'ingresso/uscita di TC VOICESTRIP. In modalità stereo, per separare gli slider d'ingresso o uscita, tieni premuto il tasto [Shift] e regola il guadagno agendo sullo slider Left o Right.



LOCUT

Con il filtro LoCut potrai facilmente rimuovere dal segnale i fenomeni 'rumble' indesiderati o altri rumori a bassa frequenza. È sufficiente regolare la frequenza di taglio, impostabile nell'ambito di una gamma compresa tra 60 e 120Hz. Il filtro ha una pendenza pari a 12dB/Ott.



GATE

Il processo di Gate è concepibile come un'espansione del segnale verso il basso: i livelli bassi del segnale verranno ulteriormente diminuiti. Ciò permette di attenuare i rumori di fondo indesiderati durante le pause della sorgente sonora (ad esempio, per ridurre il rumore del playback nelle pause in cui il cantante non sta cantando).



Threshold

Quando il livello del segnale in ingresso scende al di sotto del valore di Threshold, il Gate comincia ad agire. Ciò significa che maggiore è il valore di Threshold, maggiore elaborazione Gating è possibile ottenere.

Intensity

Questo parametro consiste in un complesso insieme di diverse regolazioni Gate. Consente di impostare il damping massimo, oltre al Ratio e ai tempi di attacco e rilascio del Gate. Maggiore è il valore del parametro Intensity, maggiore sarà l'entità di segnale rimosso.

Reduction Meter

Il Reduction Meter fornisce un riscontro visivo relativo all'elaborazione effettuata dal Gate: se il Gate è "aperto", nessun LED del meter risulterà illuminato. Quando tutti i LED si illuminano, significa che il Gate è completamente chiuso.

VOICESTRIP - PARAMETRI

DE-ESSER

Il De-Esser è un processore spesso necessario per l'elaborazione della voce, nel cantato e nel parlato, per correggere e modificare la quantità di frequenze sibilanti (come il suono delle "s").

Il De-Esser di VoiceStrip può contare su una tecnica di elaborazione in cui la soglia è sempre relativa al livello medio del materiale audio. Ciò significa che se il livello medio del segnale aumenta, anche la soglia verrà spostata verso l'alto, per cui il De-Esser interverrà in modo relativo, rimuovendo in proporzione la stessa quantità di frequenze.

Ciò consente al De-Esser di essere più utile e musicale.

Threshold

Quando il livello in ingresso oltrepassa il valore di Threshold, il De-Esser viene attivato. Il Threshold (soglia) è relativo al livello medio del segnale, per cui il De-Esser agisce anche con materiale audio più "soft".

Frequency

Imposta la frequenza di taglio del De-Esser.

Monitor

Questo parametro consente di monitorare il sidechain del De-Esser, ed è utile per impostare la frequenza di taglio. Il sidechain consiste nel segnale di riferimento che il De-Esser "ascolta" internamente e utilizza per l'elaborazione del segnale.

Reduction Meter

Il Reduction Meter fornisce un riscontro visivo relativo all'elaborazione eseguita dal De-Esser: maggiori sono i LED illuminati, maggiore risulterà la riduzione eseguita dal De-Esser.

VOICE EQ

L'equalizzatore è una tra le più comuni unità di elaborazione audio, e ne esistono di diversi tipi. L'EQ di TC VoiceStrip è stato studiato per risultare il più possibile musicale ed "analogico" nel dominio digitale. Questo EQ è basato su un'unità vecchio stile, incorporando solo pochi parametri per rendere più veloce la regolazione. Regolando i filtri EQ, una leggera limitazione su ciascuna banda restituisce una sonorità calda e analogica.

Lo Band

Il filtro Low Band è di tipo shelving, con una regolazione del guadagno di 18 dB e una gamma di frequenze compresa tra 100Hz e 350Hz.

La pendenza del filtro cambia in base alla regolazione del guadagno (Gain).



VOICESTRIP - PARAMETRI

Mid Band

Il filtro Mid Band è di tipo a campana, con una regolazione del guadagno di 18 dB e una gamma di frequenze compresa tra 700Hz e 7kHz. L'ampiezza di banda del filtro cambia in base alla regolazione del guadagno (Gain).

Hi Band

Il filtro Hi Band è di tipo shelving, con una regolazione del guadagno di 18 dB e una frequenza fissa a 2.5 kHz.

SoftSat

Il SoftSat genera il tipico calore analogico, tanto apprezzato e spesso associato ai dispositivi analogici valvolari. Il SoftSat previene l'eccessiva alimentazione dell'EQ che può portare al clipping del segnale (e che può generare la distorsione digitale), introducendo invece una delicata "distorsione armonica".



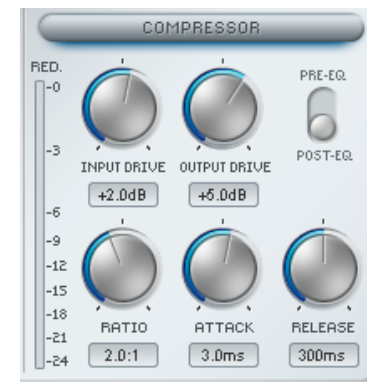
Non confondere questa distorsione con l'effetto overdrive tipico degli effetti e degli amplificatori valvolari per chitarra. In questo caso, l'elaborazione è più impercettibile e ristretta alle sole porzioni di segnale soggette al clipping.

COMPRESSOR

Come le altre sezioni di TC VoiceStrip, l'algoritmo di compressione è appositamente ottimizzato per la voce. È un compressore di tipo più specialistico e in stile "vintage", che restituisce un suono molto musicale, specialmente sulle tracce vocali.

Non solo: è un compressore di tipo "feedback"; ciò significa che preleva il segnale dell'ingresso sidechain dalla propria uscita.

In questa sezione, l'algoritmo TC SoftSat è sempre attivo (per maggiori dettagli sul SoftSat, consulta la sezione EQ), così da produrre un suono compresso caldo e "analogico".



Input Drive

Questo compressore dispone di una soglia fissa impostata a -24dB.

Cambiando il valore del controllo Input Drive, è possibile variare la quantità di contenuto dinamico del segnale d'ingresso che verrà processata dal compressore. Maggiore sarà il valore di Input Drive, più il suono in uscita risulterà compresso.

Output Drive

Questo parametro imposta il guadagno in uscita, ed è utile per regolare il livello dopo che il segnale è stato compresso.

Selettore Pre/Post EQ

Con il selettore PreEQ è possibile modificare l'ordine delle sezioni EQ e Compressor. Come impostazione predefinita, il compressore è collocato dopo la sezione EQ; quando desideri equalizzare il segnale dopo che è stato compresso, non dovrai fare altro che impostare questo selettore su Post-EQ.

Ratio

Il Ratio definisce il rapporto di compressione, ovvero la quantità di segnale da comprimere. Un rapporto 1:1 non applicherà alcuna compressione al segnale, mentre selezionando 64:1 il compressore agirà in modo simile ad un Limiter.

Per lavorare sulla voce, i valori Ratio più utilizzati si trovano di solito tra 2:1 e 5:1.

Attack

Il parametro Attack determina il tempo impiegato dal compressore per raggiungere la riduzione di guadagno specificata dal parametro Ratio.

Release

Il parametro Release determina il tempo di rilascio del compressore, dopo che il segnale scende al di sotto della soglia (Threshold).

Reduction Meter

Il Reduction Meter fornisce un riscontro visivo relativo alla compressione applicata. Maggiori sono i LED illuminati, maggiore risulterà la compressione applicata al segnale.

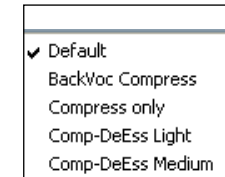
Introduzione

Ti consigliamo di fare uso del sistema dedicato alla gestione dei preset di PowerCore, il quale oltre a fornire le funzioni di richiamo, salvataggio e comparazione dei preset, consente lo scambio di intere cartelle di preset con altri utenti, tra piattaforme diverse Windows/Mac e anche tra diverse applicazioni host.



File

Clicca su "File" per aprire il menu File.



Load Preset: Seleziona Load Preset per caricare i preset dalla locazione predefinita.

Save Preset: Seleziona Save Preset per salvare il preset nella cartella "My Presets".

My Presets: Mediante "My Presets" potrai caricare i tuoi preset.



Se decidi di salvare i preset in una locazione diversa dalla cartella "My Preset", questi non appariranno nel menu a tendina "My Preset". Ad ogni modo, potrai comunque raggiungerli e caricarli usando la funzione Load Preset.

Nome del preset

In questo campo è visualizzato il nome del preset in uso.

Up/down

Le frecce-cursore [UP]/[DOWN] sono utili per scorrere i diversi preset.

A/B

Con la funzione di comparazione A/B potrai facilmente comparare diverse impostazioni dei parametri durante la fase di regolazione del plug-in.

Al principio, quando si comincia a lavorare con un preset, il tasto A/B risulta non evidenziato (in grigio). Questo stato indica che le impostazioni presenti in entrambe le locazioni di memoria A e B sono identiche - quindi, non c'è nulla da comparare.

GESTIONE DEI PRESET

Non appena si effettua una variazione del valore di un parametro, la locazione di memoria "A" si attiverà e il relativo tasto si illuminerà. D'ora in poi, tutte le modifiche effettuate sui parametri saranno applicate alla locazione di memoria "A". Selezionando la locazione "B", è possibile ristabilire le impostazioni al loro punto di partenza; rimanendo in questa locazione, tutte le modifiche successive saranno applicate alla locazione di memoria "B". Ogni volta che si premono i tasti di memoria A/B, è possibile passare da una locazione all'altra ed effettuare la comparazione.



*Le locazioni di memoria A/B possono contenere le regolazioni solo in modo temporaneo!
Il salvataggio di un preset memorizzerà unicamente le impostazioni in uso della locazione di memoria A o B selezionata. Le impostazioni dell'altra locazione di memoria non saranno salvate!*

Reset

Clicca sul tasto "Reset" per cancellare le locazioni di memoria A/B e ristabilire il preset originale.

LOCAZIONI PREDEFINITE DEI PRESET

Di seguito indichiamo le locazioni dove i preset vengono memorizzati (ogni plug-in dispone di una propria cartella):

Percorso dei preset in Mac OS X:

Preset Factory:

<Macintosh HD>/Library/Application Support/TC Electronic<nome del plug-in>/Presets/

Preset User:

/Users/<user name>/Library/Application Support/TC Electronic<nome del plug-in>/Presets/

Percorso dei preset in Windows:

Preset Factory:

C:\Program Files\TC Electronic<nome del plug-in>\Presets

Preset User:

C:\Documents and Settings\<your user name>\Documents\TC Electronic\
<nome del plug-in>\Presets

- Per eliminare un file Preset, dovrai semplicemente spostarlo nel "Cestino".
- Per creare una nuova sotto-cartella da far apparire nel menu del plug-in, è sufficiente crearla all'interno della cartella plug-in, che risiede a sua volta nella cartella PRESETS inclusa nella locazione predefinita dei preset del plug-in.



Nessuna cartella apparirà nel menu Preset File se non contiene almeno un preset al suo interno!